



สำนักหอสมุดกลางเข้าร่วมกิจกรรม ม.ร.



คู่มือการปฏิบัติงานในการควบคุมการสอบ

หลักการปฏิบัติ

“การประจักษ์ของความภาคภูมิใจที่
วิจิตรศิลป์ และ พุทธศาสนา”
คือ ร้อยรัดผูกพัน จักทรงประกอบคุณงามความดี



หลักงานการเข้าสอบ

1. บัตรประจำตัวนักศึกษา และ
2. บัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรอื่นที่ทางราชการออกให้ (ที่มีรูปถ่าย, เลขบัตร 13 หลัก)

➤ การมีบัตรนำบัตรนักศึกษาเข้าเรียน สามารถขอติดกับบัตรนักศึกษา (ม.ร.ง.) ก่อนเข้าสอบวิชาอื่นๆได้

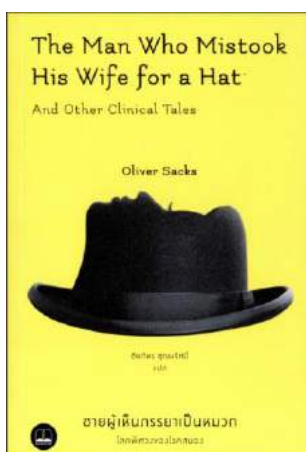
ม.ร.น. 1 ม.ร.น. 2	One Stop Service อาคารทอโรลาต (KLB) ชั้น 1 ศูนย์อำนวยความสะดวก อาคารคนที (KTB) ชั้น 1
---	---

*สำหรับสอบ Admission 315 สอบ : (ดูในไฟล์ใบสมัคร) | วันที่สอบ : 1 เม.ย.

อาหารสมอง ชวนลองอ่าน



โดย เรวัตน์ บุญถาวรทวี



หนังสือที่เขียนประวัติผู้ป่วยแบบที่ทั้งแสดงผลกระทบของโรควัยไข้เจ็บ และสะท้อนภาพชีวิตของผู้ป่วยด้วย ได้ถูกแบ่งออกเป็น 4 ภาค ได้แก่ 1. สูญ ผู้ป่วยที่ได้สูญเสียการรับรู้บางอย่างไป 2. ล้นเกิน ผู้ป่วยที่มีการแสดงออกที่มากกว่าปกติ 3. ละเมอ ผู้ป่วยที่มีอาการชักทำให้ความทรงจำบางอย่างกลับคืนมา 4. โลกอันเรียบง่าย ผู้ป่วยที่ไม่สามารถคิดแบบ “นามธรรม” ได้ แต่ทำให้มีความคิดแบบ “รูปธรรม” แทน

หนังสือเล่มนี้จะทำให้เห็นว่าผู้ป่วยเหล่านี้ถึงพวกเขาจะบกพร่องอย่างใดอย่างหนึ่ง แต่ก็ทำให้พวกเขามีความสามารถใหม่มาทดแทนอย่างน่าพิศวง



ห้องสมุดเป็นมากกว่าที่อ่านหนังสือ

* มูรณี อับดุลละ

ด้วยยุคสมัยที่เปลี่ยนไป พฤติกรรมการอ่านหนังสือรวมถึงการใช้พื้นที่ในห้องสมุดที่เปลี่ยนตามบริบทของสังคมที่เปลี่ยนไป ห้องสมุดเป็นมากกว่าพื้นที่ที่เก็บหนังสือและเข้ามายืมหนังสือหรืออ่านหนังสือแล้ว ด้วยบทบาทของห้องสมุดที่เปลี่ยนไป จึงต้องมีการพัฒนาเพื่อรองรับผู้ใช้บริการที่มีความต้องการความหลากหลาย หรือการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้บริการ

ความต้องการหรือพฤติกรรมการใช้สารสนเทศของผู้ใช้บริการเปลี่ยนไปตามบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลงตามเทคโนโลยี ทำให้ห้องสมุดต้องปรับตัวปรับรูปแบบการใช้งานพื้นที่หรือการให้บริการเสียใหม่ เพื่อสร้างนวัตกรรมห้องสมุดในฐานะที่เป็นพื้นที่เพื่อการเรียนรู้และสร้างแรงบันดาลใจ เป็นแหล่งแสวงหาความรู้เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ ทักษะ และพัฒนาคุณภาพชีวิต มีแหล่งรวมและให้บริการทรัพยากรสารสนเทศแต่เพียงอย่างเดียว จึงขอยกตัวอย่างห้องสมุดที่น่าสนใจดังนี้

ห้องสมุดแห่งชาติฟินแลนด์ (National Library of Finland) มีความน่าสนใจ คือ ห้องสมุดไม่ได้มีสถานะเป็นสถานที่เก็บหนังสือ แต่คือพื้นที่สาธารณะที่ชาวเมืองมาใช้ชีวิตมาเรียนรู้มาจัดกิจกรรมในห้องสมุด เป็นแหล่งเรียนรู้สมัยใหม่ที่ออกแบบสำหรับการใช้งานที่หลากหลายมากกว่าการเป็นเพียงสถานที่เก็บรวบรวมหนังสือ นอกจากการใช้พื้นที่ห้องโถงที่กว้างขวางและให้ความรู้สึกเพลิดเพลินแล้วยังมีพื้นที่ที่จัดสรรให้เป็นโรงภาพยนตร์ ห้องประชุมอเนกประสงค์ และร้านอาหาร ร้านกาแฟ นอกจากนั้นยังมีพื้นที่สำหรับ พักผ่อน สักระยะ และพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของผู้ใช้บริการในวัยต่าง ๆ ซึ่งรวมถึงการจัดอุปกรณ์ประเภทเครื่องพิมพ์สามมิติ อุปกรณ์เย็บปักเครื่องดนตรี รวมถึงห้องสตูดิโอที่สามารถใช้งานได้

ห้องสมุด Thailand Creative & Design Center หรือ TCDC หรือ ‘ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ’ เป็นคลังความรู้ขององค์กรงานออกแบบ ตั้งอยู่อาคารโปรเจกต์กลางบางรัก มีโซน Material Room คลังความรู้ขนาดใหญ่ที่รวบรวมตัวอย่างวัสดุต่าง ๆ ที่สามารถนำมาใช้ในงานออกแบบได้ วัสดุถูกจัดวางอย่างเป็นระเบียบ ผู้ที่สนใจสามารถสัมผัสวัสดุแต่ละชิ้นได้จริง ๆ และยังสามารถค้นหาได้ทันทีว่าผู้ผลิตวัสดุชิ้นนั้น ๆ คือใคร อีกโซนก็คือ Maker Space ห้องปฏิบัติการพร้อมเครื่องมือและผู้เชี่ยวชาญ ให้ทุกคนต่อยอดความคิดสร้างสรรค์และลงมือทำจริง ที่นี่จึงเป็นห้องสมุดที่ตอบโจทย์คนรักการออกแบบ นักคิด และนักสร้างสรรค์ อย่างแท้จริง

และอีกหนึ่งห้องสมุดที่น่าสนใจ คือ ดร.ณบรรณาลัยห้องสมุดเด็กปฐมวัย ภายในห้องสมุดจะมีพื้นที่ให้เด็กปฐมวัยเข้ามาเรียนรู้เข้าสู่โลกของหนังสือ นอกจากให้เด็กได้อ่านหนังสือแล้ว ยังมีการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กไม่ว่าจะเป็นการจัดเวิร์กช็อปเกี่ยวกับงานศิลปะ สิ่งประดิษฐ์ การร้องเพลง การเต้นระบำ หรือแม้กระทั่งผู้ใหญ่ที่พาเด็ก ๆ มา มีพื้นที่เวิร์กช็อปสำหรับครอบครัว เช่น การทำหนังสือนุ่มนิ่ม และทุกวันเสาร์อาทิตย์ก็จะมีกิจกรรมเล่านิทานจากทีมงานและทีมอาสา ซึ่งจะเปลี่ยนแนวของนิทานที่เล่าไปในแต่ละสัปดาห์ให้เข้ากับเทศกาลต่าง ๆ

ปัจจุบันห้องสมุดเกิดความเปลี่ยนแปลงอย่างชัดเจนในเรื่องการนำเครื่องมืออุปกรณ์หรือเทคโนโลยีทันสมัยเข้ามาใช้ ซึ่งการจัดการพื้นที่ (Space Management) เป็นเพียงส่วนเดียวหนึ่งของการเปลี่ยนแปลง ห้องสมุดจึงปรับเปลี่ยนให้เป็นมากกว่าพื้นที่ที่เก็บหนังสือ และต้องเป็นสถานที่ที่ทุกคนสามารถเข้ามาใช้บริการ พื้นที่ที่สามารถแสวงหาทรัพยากรความรู้ทุกด้าน รวมถึงสนองตอบความต้องการของตัวเองได้

บรรณานุกรม

Little Thought. (ม.ป.ป.). Library Oodi ห้องนั่งเล่นขนาดยักษ์ใหญ่ที่เต็มไปด้วยหนังสือของคนฟินแลนด์. [ออนไลน์]. สืบค้นวันที่ 3 เมษายน 2566,จาก<https://adaymagazine.com/library-oodi-helsinki/>
อนรรฆพร ลายวิเศษกุล. (2554). 10 ห้องสมุดทั่วกรุงเทพฯ ที่นำไปอ่านหนังสือช่วงวันหยุด. [ออนไลน์]. สืบค้นวันที่ 3 เมษายน 2566,จาก<https://urbancreature.co/bangkok-libraries-2021/>

