



ปีที่ ๒๖ ฉบับที่ ๕ ปีชวเชษฐ เดือนพฤษภาคม ๒๕๕๓



ISO 9001 : 2000



## วัตถุประสงค์คุณภาพ (Quality Objectives)

เพื่อให้การดำเนินงานระบบบริหารงานคุณภาพ ISO 9001 : 2008 ของสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง สอดคล้องกับนโยบายคุณภาพ จึงเห็นควรประกาศวัตถุประสงค์คุณภาพประจำปีงบประมาณ 2553 ดังนี้

1. ให้บริการด้วยความรวดเร็ว ตรงตามความต้องการและสร้างความพึงพอใจให้แก่ผู้ใช้บริการ โดยทุกหน่วยงานต้องวัดความพึงพอใจได้ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85
2. ให้มีการพัฒนาระบบคุณภาพอย่างต่อเนื่องทั่วทั้งองค์กร โดยต้องมีการปรับปรุงเพื่อพัฒนางานอย่างน้อยปีละ 5 เรื่อง
3. ดำเนินการแก้ไขข้อร้องเรียนของผู้ใช้บริการด้วยความรวดเร็วโดยแต่ละหน่วยงานที่ได้รับข้อร้องเรียน ต้องดำเนินการแก้ไขข้อร้องเรียนภายใน 1 สัปดาห์
4. บุคลากรของสำนักหอสมุดกลาง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75 ของบุคลากรทั้งหมดต้องได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะอย่างน้อยคนละ 3 ครั้งต่อปี

## ศึกษาดูงาน

➤ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจมา เจนการ อาจารย์ประจำภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง นำนักศึกษาโครงการพิเศษ คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน 19 คน มาศึกษาดูงานวิธีการสืบค้นทรัพยากรห้องสมุด และการให้บริการต่างๆ ของสำนักหอสมุดกลาง ในวันจันทร์ที่ 3 พฤษภาคม 2553 เวลา 14.00 น.

➤ อาจารย์และเจ้าหน้าที่ จากวิทยาลัยอาชีวศึกษาปัตตานี จ.ปัตตานี จำนวน 11 คน มาศึกษาดูงานระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และการให้บริการต่างๆ ของสำนักหอสมุดกลาง ในวันศุกร์ที่ 7 พฤษภาคม 2553 เวลา 09-30-1200 น.



# ข่าวบุคลากร

## 📌 ประชุม สัมมนา อบรม

สำนักหอสมุดกลาง ส่งบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม ดังนี้

- นางสาวนีย์ กำเนิดเรือง เข้าร่วมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “การพัฒนา e-Learning ด้วย Open Source Software & Freeware : Moodle, PDF Creator, Camstudio,...” จัดโดย ศูนย์บริการความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ศวท.) สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ ระหว่างวันที่ 6-7 พฤษภาคม 2553 ณ ห้องอบรมโอเพนซอร์สทูเคย์ ชั้น 4 อาคารอโศกทาวเวอร์ สุขุมวิท 21 กรุงเทพฯ

- นายสุพล แก้วประทุม เข้าร่วมอบรมเรื่อง “HyLib DSpace: Training the Trainers” จัดโดยสถาบัน เทคโนโลยี (เอไอที) ร่วมกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ระหว่างวันที่ 12-14 พฤษภาคม 2553 ณ ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

## 📌 การแข่งขันกีฬามหากรรมของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา “กันเกราเกมส์ ครั้งที่ 29”

บุคลากรของสำนักหอสมุดกลาง เข้าร่วมการแข่งขันกีฬามหากรรมในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา “กันเกราเกมส์ ครั้งที่ 29” ประจำปี 2553 ระหว่างวันที่ 1-8 พฤษภาคม 2553 ณ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี ดังรายชื่อต่อไปนี้

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. นางสาวพนม ดีปลอด            | 9. นายมานพ ศรีถมยา               |
| 2. นายไมตรี ยิ่งยง             | 10. นางสาวณัฐธิดา เจนสมบูรณ์สิน  |
| 3. นายจักรพันธ์ ปั่นเพชร       | 11. นางนันทพร อุดมวินิจศิลป์     |
| 4. นางสาวเขวาลักษณ์ พัตรภักดิ์ | 12. นายเอื้อพันธ์ ปทุมลักษณ์     |
| 5. นายสมศักดิ์ เทพทอง          | 13. นายมาวิน ทาเวียง             |
| 6. นายศิริเลิศ ปุชนียกุล       | 14. นายสมพงศ์ วัชรวิงศ์ ณ อยุธยา |
| 7. นายชัยฤทธิ์ สาลี            | 15. นางสาวภูติศ เกิดประสงค์      |
| 8. นายประพัฒน์ พรณธรรม         |                                  |

ผลการแข่งขันกีฬามหากรรมในครั้งนี้ สำนักหอสมุดกลาง ขอแสดงความยินดีกับนางสาวภูติศ เกิดประสงค์ นักกีฬาโบว์ลิ่ง ที่ได้รับรางวัล ระดับที่ 2 เหรียญเงิน ประเภททีมหญิงคู่

## 📌 วิทยากรรับเชิญ

นางกนกพร ศุภลักษณ์นารี ได้รับเชิญจากรองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการ จังหวัดบุรีรัมย์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็น วิทยากรบรรยาย ในโครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของบุคลากร ประจำปี 2553 ระหว่างวันที่ 3 – 5 พฤษภาคม 2553 ณ แก้มปัสสโรต จังหวัดระยอง และพัทยาการ์เด็นท์ จังหวัดชลบุรี



# บานาสาระะ

## พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นเกริกยูนพันธ์



"พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นเกริกยูนพันธ์" แห่งนี้ก่อเกิดขึ้นมาจากแรงบันดาลใจอันยิ่งใหญ่ของ รศ. เกริก ยูนพันธ์ ท่านเป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และยังเป็นนักวาดภาพประกอบ และคนทำหนังสือสำหรับเด็ก มีผลงานหนังสือภาพจำนวนมากมาจนเมื่อปี พ.ศ. 2525 ผลงานหนังสือภาพประกอบสำหรับเด็ก เรื่องชวานาไทยของอาจารย์ได้รับรางวัลนอมร (NOMA) จากประเทศญี่ปุ่น ซึ่งจากรางวัลนี้เองที่เป็นจุดเริ่มต้นให้เกิดความคิดอยากสร้างพิพิธภัณฑ์ของเล่นขึ้นในเมืองไทย

อาจารย์ได้บินไปทำเวิร์กช็อปการทำภาพประกอบสำหรับเด็กที่ประเทศญี่ปุ่น และในครั้งนั้นเอง จากจุดเริ่มต้นเล็กๆ ที่เคยสังสรรค์เมื่อครั้งก่อนในการประชุมของเก่า ก็ถูกจุดประกายขึ้นอีกครั้งอย่างมีจุดมุ่งหมายแน่วแน่ เมื่อได้ไปสัมผัสกับพิพิธภัณฑ์ของเล่น



คิตาฮาระ (Kitahara Tin Toy Museum) อันเป็นพิพิธภัณฑ์ที่เก็บรวบรวมของเล่นสังกะสีหลากหลายชนิดหลายรูปแบบไว้ เพราะความประทับใจที่ได้รับในครั้งนั้น กลายเป็นความใฝ่ฝันที่จะสร้างพิพิธภัณฑ์ของตัวเองขึ้นมาบ้าง อาจารย์เกริกเริ่มปูทางให้ความฝันด้วยการค้นคว้า และเริ่มเก็บสะสมบรรดาของเก่าอย่างจริงจัง ทุกเสาร์-อาทิตย์ หลังจากที่ทำง่วนกับการสอนหนังสือ ก็ตระเวนหาซื้อของเก่าตามแหล่งที่มีคนแนะนำไปทั่วทุกสารทิศ อย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย กอปรกับความโชคดีที่ได้รับทุนสนับสนุนจากมูลนิธิวัฒนธรรมไทย-เยอรมัน ทำให้ได้เดินทางไปดูพิพิธภัณฑ์ของเล่นจากหลายประเทศในยุโรปไม่ว่าจะเป็น เยอรมนี สวิตเซอร์แลนด์ ออสเตรีย ฝรั่งเศส เนเธอร์แลนด์ อิตาลี

อาจารย์เก็บเป็นแรงบันดาลใจ มุ่งมั่นดำเนินตามความฝันของตนเองต่อไป ดังคำกล่าวของอาจารย์ที่ว่า “ทุกอย่างเริ่มต้นจากศูนย์ ไม่ว่าจะเป็นเงินทุนหรือที่ทาง แต่ผมถือคติ ฝันไว้ให้ไกล แล้วไปให้ถึง ไม่ยอมท้อถอยให้คนรอบข้างมองว่าเรา ไม่สู้เป็นอันขาด ทุกอย่างจะเป็นไปได้ ถ้าเรามุ่งมั่นและตั้งใจจริง สุดท้ายผลที่ได้รับในวันนี้ก็คือชัยชนะ “ชวานา” พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นคือ รางวัลสำหรับผม สำหรับครอบครัว สำหรับจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และสำหรับประเทศไทย”

**พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นเกริกยูนพันธ์** ตั้งอยู่เลขที่ 45 หมู่ 2 ตำบลท่าวาสุกรี อำเภอเมืองพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นอาคาร 2 ชั้น สีขาว ตัดด้วยสีฟ้าสดใส ออกแบบให้สูงโปร่ง เปิดช่อง ให้ลมพัดผ่านได้สะดวก ผ่านบานหน้าต่างสูง ข้างในเย็นสบาย ไม่เปลืองไฟติดแอร์ เรียกได้ว่าเป็น Green Museum จัดแบ่งพื้นที่ออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. ส่วนนอกอาคารพิพิธภัณฑ์ ด้านหน้าพิพิธภัณฑ์ จัดเป็นสวนพักผ่อน เต็มไปด้วยต้นไม้ใหญ่ให้นานาพันธุ์ ร่มรื่นมีของเล่นเป็นม้าโยก ตั้งเรียงรายอยู่ด้านหน้าและบริเวณสวน ให้เด็กๆ ได้สนุกสนานกับการเล่นดังกล่าว รวมทั้งนักท่องเที่ยวหรือผู้ใหญ่อย่างเราๆ ได้ย้อนอดีตในวัยเยาว์อีกครั้ง บริเวณด้านหน้ามีร้านอาหารอาจารย์ชื่อ “ร้านข้าวแกงบ้านเกริก” และเครื่องดื่มไว้บริการ

2. ส่วนที่สองคืออาคารพิพิธภัณฑ์ ซึ่งเป็นอาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าหลังใหญ่ 2 ชั้น สูงโปร่งทาสีขาวทั้งหลัง ส่วนประตูหน้าต่าง แบบบ้านสมัยเก่า ทาสีฟ้าสดใส ภายในแบ่งเป็น 2 ชั้น

1) Museum ชั้น 1 ของเก่าเก็บภาพถ่ายโบราณ फिल्मกระจกสมัยรัชกาลที่ 4 เหรียญเงินตรา แสตมป์พระพุทธรูป ภาพวาด เครื่องแก้วโบราณ เครื่องเคลือบ เครื่องกระเบื้อง เครื่องปั้นดินเผา และของโบราณอื่นๆ อีกมากมาย มีทั้งตุ๊กตาดินเผา กระปุกออมสินดินเผา ฯลฯ และมีพวกข้าวของเครื่องใช้คนไทยยุคโบราณตั้งแต่ 100 ปี ย้อนลงมาถึง 30 ปีที่แล้ว มีของโชว์ มากมาย และมีการจัดแสดงใส่ตู้โชว์อย่างเป็นระเบียบสวยงาม ของโบราณที่ชวนชมมีมากมาย อาทิ เครื่องเงิน ภาพพิมพ์โบราณ เครื่องรางของขลัง เครื่องแก้วอายุหลายร้อยปี ปิ่นโตเก่าลายสวยงาม งานทองเหลือง วิทยุโบราณ สิ่งพิมพ์ยุคแรกของคนไทย หนังสือเก่า

เครื่องเรือนโบราณ ไปสการ์ด จดหมายในยุคแรกที่เริ่มมีการไปรษณีย์ ฯลฯ และที่ชั้นล่างนี้ยังมีการจัดแสดงภาพวาดลวดลายสวยงามน่ารัก ที่เป็นฝีมือของอาจารย์กรีก

2) Museum ชั้น 2 เป็นภาพฝาผนัง Mural Painting สำหรับเด็กชายโมเดลการ์ตูนขนาดใหญ่ไม่ว่าจะเป็น อุลตราแมน ซูเปอร์แมน สไปเดอร์แมน เจ้าหนุอะตอมและอีกหลากหลายตัวที่คอยยืนต้อนรับทุกคนอยู่ เหล่าของเล่นจำนวนมากมาย ที่ถูกจัดแสดงไว้ในตู้กระจกอย่างเป็นระเบียบ จัดแสดงเป็นหมวดหมู่ ไร้เรียงไปตั้งแต่ของเล่นสมัยเก่าไปจนถึงของเล่นสมัยใหม่ โดยมีพวกของเล่นสมัยเก่าให้ดูเป็นจำนวนมากและหลากหลายรูปแบบอาทิของเล่นสังกะสีสารพัดรูปแบบมีทั้งหุ่นยนต์สังกะสี ที่มีกลไกรถยนต์-เรือ-รถไฟสังกะสี ที่มีสีสันสวยงามมีตุ๊กตาเชลลูลอยด์ สารพัดแบบตุ๊กตาสัตว์ไกลาน ของเล่นที่ทำจาก ดิน ไม้ ฝ้ายของเล่นที่ใช้ถ่านและอีกหลากหลายของเล่นที่หาซื้อได้ยาก แต่ที่นี่มีให้ดู รวมไปถึงมีของเล่นสมัยใหม่ที่เด็กๆ ชื่นชอบให้ได้ดูกัน นอกจากนี้ยังมีส่วนของร้านขายของที่ระลึกด้วย มีทั้งสมุดโน้ต แก้วน้ำเสื้อ กระเป๋า ฯลฯ



รศ. กรีก ชื่นพันธ์ เป็นคุณครูผู้ปลูกความฝันให้เด็กๆ ได้เริ่มบ่มเพาะความฝันของตนเองเมื่อ 30 ปีที่แล้ว จากข้าวของเครื่องใช้เก่าเก็บสมัยรุ่นคุณปู่คุณย่า ที่คนส่วนมากมักจะมองว่าคร่ำครึ โบราณ แต่สำหรับอาจารย์กรีกกลับมองเห็นเสน่ห์ที่แอบแฝงอยู่ในความเก่าเหล่านั้น จึงเริ่มต้นด้วยการซื้อหาตามร้านขายของเก่าย่านโรงหนังเฉลิมกรุงที่ละชิ้นสองชิ้น เก็บเพราะความชอบส่วนตัว ไม่ได้คิดว่าวันหนึ่งข้าวของเครื่องใช้ชิ้นเล็กๆ เหล่านี้จะกลายมาเป็นส่วนประกอบเติมเต็มความฝันของอาจารย์ให้บรรลุเป้าหมาย

**การบริการ** เปิดให้เข้าชมทุกวันอังคาร-วันอาทิตย์ เวลา 09.00-16.00 น. หยุดทุกวันจันทร์

**อัตราค่าเข้าชม** คนไทย ผู้ใหญ่ 50 บาท เด็ก 20 บาท ชาวต่างชาติ 100 บาท

**กิจกรรมน่าสนใจ** วันหยุดเสาร์-อาทิตย์ เริ่มตั้งแต่เวลา 10.00-11.30 น. เป็นเรื่องศิลปะเด็ก กิจกรรมสำหรับเด็ก ชั่วโมฆนิทาน กิจกรรมสร้างสรรค์ วาดรูป ภาพพิมพ์ ปั้นดิน และศิลปะประดิษฐ์ เพื่อเป็นการปลูกฝัง ความรู้ ความคิด และจินตนาการ

**สอบถามเพิ่มเติมที่** พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นกรีกชื่อนพันธ์ เลขที่ 45 หมู่ 2 ตำบลท้าวสุทรี อำเภอมือง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา  
โทรศัพท์ 0-3532-8949-50 หรือที่ [www.milliontoymuseum.com](http://www.milliontoymuseum.com)

### บรรณานุกรม

กรีก ชื่นพันธ์. (2553). *ย้อนวันวาน ที่พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่น กรีก ชื่นพันธ์*. ค้นเมื่อ 5 พฤษภาคม 2553, จาก

<https://www.goodfoodgoodlife.in.th/wellness-for-family-detail.aspx?tid=441&SessionID=leuqr055xx2lbc55ymqvte55>

พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นกรีกชื่อนพันธ์. (2553). ค้นเมื่อ 7 พฤษภาคม 2553, จาก

<http://www.thaiweekender.com/index.php/milliontoysmuseum.html>

พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นกรีกชื่อนพันธ์. (2553). ค้นเมื่อ 7 พฤษภาคม 2553, จาก

<http://weloveayuthaya.com/index.aspx?ContentID=ContentID-090403164818422>

Million Toy Museum. (2553). ค้นเมื่อ 7 พฤษภาคม 2553, จาก <http://www.milliontoymuseum.com/>

คณะทำงานฝ่ายประชาสัมพันธ์

สำนักหอสมุดกลาง

<http://www.lib.ru.ac.th/document/libnews.html>