



ปีที่ ๒๕ ฉบับที่ ๒๑ ปีชวเรก เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๒



ISO 9001 : 2000



รู้จัก TQM: Total Quality Management การบริหารทั่วทั้งองค์กร

TQM คือวิธีการบริหารที่จะต้องสร้างคุณค่าสูงสุดให้แก่องค์กรด้วยการสร้างความพึงพอใจสูงสุดแก่ลูกค้าในต้นทุนที่ต่ำ และมีการปรับปรุงกระบวนการอย่างต่อเนื่อง รวมถึงการทำให้บุคลากร มีจิตวิญญาณที่จะทำงานและรู้สึกมีส่วนร่วมในการพัฒนาองค์กรร่วมกัน

T = Total หมายถึง ทุกระดับ ทุกหน่วยงาน หรือทั่วทั้งองค์กร

Q = Quality หมายถึง คุณภาพที่ทำให้ลูกค้าพึงพอใจ แต่ต้องระลึกเสมอว่าความพึงพอใจของลูกค้าเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

M = Management คือ การสร้างระบบให้เดินไปได้อย่างสม่ำเสมอ

ผู้นำขององค์กร มีหน้าที่ในการสร้างให้เกิดวัฒนธรรมองค์กรภายใต้แนวคิดของ TQM คือ

1. Put Quality First (Customer Focus) = มุ่งคุณภาพเป็นประการแรก
2. The Next Process is Our Customer = กระบวนการต่อไปคือลูกค้าของเรา
3. PDCA (Plan – Do – Check – Act) = วางแผน - ปฏิบัติ - ตรวจสอบ - ปรับปรุงแก้ไข
4. Speak with Facts = พูดแต่ข้อเท็จจริง
5. Give Importance to the Process = ให้ความสำคัญกับกระบวนการ
6. Prioritize = การจัดลำดับความสำคัญก่อนหลัง
7. Prevent Recurrences = ป้องกันการเกิดซ้ำ
8. Control at the Sources = ควบคุมแหล่งทรัพยากรต่างๆ
9. Respect Humanity = เคารพในความเป็นมนุษย์

การทำ TQM ควรมุ่งไปที่การสร้างวัฒนธรรมให้คนในองค์กร มีแนวคิดของ TQM ที่ฝังอยู่ในสายเลือด มิใช่มุ่งสนใจแต่เรื่อง Tool Technology และ Concept และผู้บริหารหรือผู้นำต้องลงมือทำร่วมกับบุคลากรเพื่อเป็นตัวอย่าง ไม่ใช่ให้การสนับสนุนเพียงอย่างเดียว



🏆 ประชุม สัมมนา อบรม

สำนักหอสมุดกลาง ส่งบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม ดังนี้

- นายพิชิต ธีวทยา เข้าร่วมโครงการเรื่อง “อบรมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านพัสดุ”

ในวันพฤหัสบดีที่ 12 พฤศจิกายน 2552 ณ อาคารสายสื่อไทย คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

- นางสาวสุภาพร เรืองปิยะเสรี นางสาวณิษฐ์ กำเนิดเรือง และนางยุพิน บรรณการ เข้าร่วมสัมมนาทางเทคโนโลยี เรื่อง “Binary Graphics Solution Day 2009 พัฒนาองค์กรด้วย IT & Software Systems” จัดโดยบริษัท ไบนารี กราฟิก จำกัด และ บริษัท แคนนอน มาร์เก็ตติ้ง (ประเทศไทย) ในวันอังคารที่ 17 พฤศจิกายน 2552 ณ ห้องชาลองบี ชั้น 2 โรงแรมสวิสโซเทล เลอคองคอร์ต รัชดา กรุงเทพมหานคร

🎓 นักศึกษาดูงาน

นักศึกษาจากโรงเรียนกรุงเทพมหานครการบัญชีวิทยาลัย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ภาควิชาการตลาด จำนวน 2 คน เข้าเยี่ยมชมห้องสมุด และศึกษาวิธีการให้บริการทรัพยากรสารสนเทศของสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในวันศุกร์ที่ 13 พฤศจิกายน 2552 เวลา 10.00 น.-11.30 น.



“วังสระปทุม” นี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชดำริว่า เป็นสถานที่สำคัญแห่งพระราชวงศ์และแห่งชาติ ด้วยเป็นพระตำหนักที่ประทับของสมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ตั้งแต่ พ.ศ. 2459 ปรากฏว่า เสด็จสวรรคต เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2498 และได้เป็นที่ประทับสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ในเวลาต่อมา สมควรที่จะจัดเป็นพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติ แสดงพระราชกรณียกิจ อันเป็นแบบอย่างอันดีงามแห่งการดำรงชีวิตที่อำนวยประโยชน์สุขแก่คนหมู่มาก

เมื่อสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เสด็จสวรรคตแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานวังสระปทุม ให้เป็นที่ประทับสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระองค์ทรงระลึกถึงพระราชปราชญ์แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จึงทรงจัดการตั้งพิพิธภัณฑ์ขึ้นสนองพระราชดำริ เพื่อเป็นแหล่งศึกษาพระราชกรณียกิจแห่งสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า และ โปรดเกล้าฯ ให้ตั้งมูลนิธิสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้าขึ้น เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม พ.ศ. 2548

เพื่อดำเนินการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ดังกล่าว และจัดกิจกรรมต่างๆ สืบสานแนวพระราชดำริสืบมาจนถึงปัจจุบัน

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเปิดพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า เพื่อน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษา ณ พระตำหนักใหญ่ วังสระปทุม ในวันพุธที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2551

พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ณ พระตำหนักใหญ่ วังสระปทุมแห่งนี้ นับเป็นอีกหนึ่งสถานที่ประวัติศาสตร์ ที่ทรงคุณค่ายิ่ง ที่จะได้แสดงเรื่องราวของบุคคลอันเป็นที่รักและเคารพยิ่งของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระผู้ทรงมีความกตัญญู และความรักในพระอัยยิกา (สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า) เป็นยิ่งนัก โดยทรงมีพระราชกระแสรับสั่งในวิดิทัศน์ที่เปิดแสดงใน หอนิทรรศการตอนหนึ่งว่า “ทรงได้อะไรหลายอย่างจากสมเด็จพระย่า (สมเด็จพระพันวัสสาฯ) ไม่ว่าจะเป็นการใช้ภาษา หรือการใช้ชีวิต และรับสั่งด้วยว่าสมเด็จย่าทรงเป็นสตรีที่เป็นแบบอย่างอันดีงาม พระองค์ท่านก็ทรงตามรอยพระอัยยิกา”

การจัดแสดงพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า

การจัดแสดงแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

1. หอนิทรรศการ จัดแสดงนิทรรศการ เรื่อง สายธารประวัติศาสตร์วัฒนธรรมพิพิธภัณฑ์สถาน ซึ่งประกอบไปด้วยพระราชประวัติสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า และนิทรรศการการบูรณะซ่อมแซมพระตำหนักใหญ่ วังสระปทุม
2. พระตำหนักใหญ่ เป็นพระตำหนักที่ประทับของสมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ตลอดพระชนมชีพ เล่ากันว่าสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ทรงคิดฝังพระตำหนักด้วยพระองค์เอง ทรงใช้ไม้ขีดไฟบ้าง หางพลูบ้าง ทำเป็นฝัง แล้วจึงทรงให้สถาปนิกออกแบบถวายตามพระราชประสงค์ คาดว่าพระตำหนักใหญ่น่าจะสร้างแล้วเสร็จในช่วง พ.ศ. 2457-2458

การจัดแสดงพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ณ พระตำหนักใหญ่ วังสระปทุม ได้จัดห้องต่างๆ ไว้เป็น 3 ช่วงเวลา คือ

ช่วงที่ 1 เป็นช่วงของการสร้างพระตำหนักแล้วเสร็จ และสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมขุนสงขลานครินทร์ (สมเด็จพระมหิตลาธิเบศรยอดยวดี กรมหลวงมหิตลาธิเบศรฯ) เสด็จฯ กลับจากต่างประเทศมาประทับอยู่ ซึ่งจัดแสดงในห้องพิธี และห้องรับแขก ช่วงนี้ได้เกิดเหตุการณ์สำคัญอันเป็นมงคลยิ่งในประวัติศาสตร์ชาติไทย กล่าวคือ ได้โปรดเกล้าฯ ให้จัดพระราชพิธีอภิเษกสมรส ระหว่างสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมขุนสงขลานครินทร์ กับ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ครั้นยังทรงเป็น นางสาวสังวาลย์ ตะละภัฏ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ มาพระราชทานน้ำสังข์ ณ พระตำหนักใหญ่ เมื่อวันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2463

ช่วงที่ 2 เป็นช่วงที่สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมขุนสงขลานครินทร์ ทรงเสกสมรส และมีพระราชธิดาแล้ว 1 พระองค์ ทรงพาครอบครัวเสด็จฯ กลับจากประเทศอังกฤษ และมาประทับอยู่ที่วังสระปทุมอีกวาระหนึ่ง การจัดสิ่งของเครื่องใช้ในห้องแสดงของพิพิธภัณฑ์ ในช่วงนี้ได้แก่ ห้องเทา (ห้องบรรทมในสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมขุนสงขลานครินทร์) และห้องทรงพระอักษร

ช่วงที่ 3 จัดแสดงในห้องทรงพระสำราญ ห้องทรงนมัสการ และห้องพระบรรทม เป็นช่วงเวลาที่สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมขุนสงขลานครินทร์ มีพระราชโอรสเพิ่มขึ้นอีก 2 พระองค์ คือ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลปัจจุบัน ทรงสำเร็จการศึกษาวิชาการแพทย์ เสด็จฯ กลับจากสหรัฐอเมริกาพร้อมครอบครัว นอกจากนี้บริเวณ “เจดีย์พระตำหนักใหญ่ชั้นบน” ในช่วงปลายพระชนม์ชีพ สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า โปรดที่จะประทับตรง

เฉลิมชัยรัตนประยูร หอพระบรมมหาราชวัง ซึ่งปัจจุบันจัดเป็นห้องทรงนมัสการ เมื่อทรงขึ้นบรรทมแล้วจะเสด็จออกมาประทับที่เฉลียงตลอดทั้งวัน เสด็จพระกระยาหาร ณ ที่นี้ด้วย บริเวณนี้มีความสำคัญในประวัติศาสตร์ชาติไทยอย่างยิ่ง เนื่องจากเป็นสถานที่ประกอบพระราชพิธี ซึ่งเป็นพระราชกรณียกิจสำคัญสุดท้ายแห่งพระชนม์ชีพของสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า คือทรงเป็นประธานในพระราชพิธีราชาภิเษกสมรสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

“ห้องนิทรรศการ” จัดแสดงเอกสารและของใช้ส่วนพระองค์สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า

“เจ๊กตุ๋” เจ๊กหาบค้าขายของมีปอแง่งแกว่งเพื่อบอกให้รู้ว่ามี สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า โปรดให้เข้าไปขายในวังสระปทุมเป็นปกติ เพราะมีของถูกๆ แปรกๆ ให้พระราชนัดดาทั้ง 3 พระองค์ได้ทรงเลือกซื้อ

รายละเอียดการเข้าชมพิพิธภัณฑ์

- เปิดให้เข้าชมทุกวัน ที่ 19 ตุลาคม - 19 ธันวาคม ของทุกปี ในวันจันทร์ - เสาร์ (เว้นวันอาทิตย์) เวลา 10.00 - 17.00 น. (รับผู้เข้าชมจนถึงเวลา 16.00 น.)
- การเข้าชมพิพิธภัณฑ์ต้องทำการนัดหมายล่วงหน้า โดยสอบถามรายละเอียดได้ที่เจ้าหน้าที่ทางโทรศัพท์ 02-251-3999 ต่อ 201 – 202 และ 02-252-9137
- ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 150 บาท นักเรียน/นักศึกษา 50 บาท

หมายเหตุ

แต่งกายสุภาพ สตรีสวมกระโปรงหรือผ้าซิ่น ห้ามใส่กางเกงขาสั้นและเสื้อไม่มีแขน

บรรณานุกรม

- ฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทย. (2552). พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า. ค้นเมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2552, จาก http://www4.sac.or.th/museumdatabase/detail_museum.php?get_id=01-202&word
- มูลนิธิสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า. (2552). พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า. ค้นเมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2552, จาก http://www.queensavang.org/index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=30

คณะทำงานฝ่ายประชาสัมพันธ์

สำนักหอสมุดกลาง

<http://www.lib.ru.ac.th/document/libnews.html>