



ปีที่ ๒๕ ฉบับที่ ๑ ปีช้แรก เดือนมกราคม ๒๕๕๒



ISO 9001 : 2000



สวัสดีปีวัว-2552

ฟ้าสดใสดอกไม้สวยด้วยสีส้ม
ขานรับวันขึ้นปีใหม่ใจสุขสม
ดนตรีแผ่วบรรเลงเพลงรื่นรมย์
ชนชื่นชมยิ้มแย้มจนแก้มบาน
สวัสดีปีวัวไม่กลัวทุกข์
ขอความสุขสมหวังดังกล่าวขาน
นิราศทุกข์นิราศภัยไม่พบพาน
สุขสำราญร่ำรวยด้วยเงินทอง
(ชวนพิศ สุคันสนีย์-ประพันธ์)

โครงการเล่าสู่เพื่อนฟัง ครั้งที่ 2/2552

คณะกรรมการฝ่ายวิชาการ สำนักหอสมุดกลาง จัดโครงการเล่าสู่เพื่อนฟัง ครั้งที่ 2/2552 เรื่อง “เสริมสร้างสังคม
ความรู้ : การเข้าถึงสภาพที่แตกต่างของสังคม” โดย นางสาวกริตา เกษศิริ นางสาวสุภาพ โทสุวรรณและนางรัชณี เข้มดิกุล ซึ่งเป็น
ผู้ที่เข้าร่วมประชุมวิชาการดังกล่าว มาถ่ายทอดความรู้ประสบการณ์ที่ได้รับ ในศุกร์ที่ 9 มกราคม 2552 เวลา 13.30-16.00 น. ณ ห้อง
ประชุม ชั้น 5 อาคาร 3 เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสำนักหอสมุดกลาง ต่อไป

ข่าวบุคลากร

ประชุม สัมมนา อบรม

สำนักหอสมุดกลาง ส่งบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม ดังนี้

☞ เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การดำเนินกิจกรรมบนระบบเครือข่ายสารสนเทศเพื่อพัฒนาการศึกษา”
ระหว่างวันที่ 14-17 มกราคม 2552 ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วิทยาเขตหนองคาย จังหวัดหนองคาย มีรายชื่อดังนี้

1. นายสุชล แก้วประทุม
2. นางสาวจำเนียร แก้วมณี
3. นางวีระวรรณ พราพงษ์

บานาสาระ

ไมเคิล ไรท์

ไมเคิล ไรท์ (Michael Wright) ที่รู้จักกันในนาม ไมค์ มีชื่อไทยว่า นายเมฆ มณีวาจา เกิดเมื่อวันที่ 12 เมษายน พ.ศ. 2483 ที่เมืองเซาธัมตัน ทางตอนใต้ของประเทศอังกฤษ จบการศึกษาที่ St. Michaels College, Hitchin, Herts, U.K. เดินทางเข้ามาอยู่ประเทศไทยตั้งแต่ปี ค.ศ. 1961 (พ.ศ.2504) และสนใจเรียนภาษาไทย วัฒนธรรมไทยและโบราณคดี โดยอาศัยการศึกษางานประพันธ์ของ พระยาอนุมานราชธน, ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช และหนังสือศาสน์สมเด็จ

สุจิตต์ วงษ์เทศ เขียนถึง ไมเคิล ไรท์ ในคำนำเสนอ หนังสือ "ฝรั่งคลั่งสยาม นามไมเคิล ไรท์" ว่า ตนและไมเคิล ไรท์ รู้จักและสนิทสนมกันจากการที่นัดถนัดกันเรื่องแคว้นสุโขทัยและศิลปาจารึก ที่ร้านเหล้าริมถนนราชดำเนินเป็นประจำ ต่อมาจึงได้ชวนไมเคิล ไรท์ ให้มาเป็นหนึ่งในผู้เขียนคอลัมน์ลงนิตยสารศิลปวัฒนธรรมฉบับปฐมฤกษ์ ซึ่งออกเมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2522 โดย ไมเคิล ไรท์ ได้เขียนบทความเรื่องส้วม เป็นบทความแรกในงานเขียนของเขา ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ไมเคิล ไรท์ ก็กลายเป็นคอลัมน์สัปดาห์นิตยสารศิลปวัฒนธรรม มาจนถึงปัจจุบัน และมีงานเขียนลงในมติชนสุดสัปดาห์ตั้งแต่ปี พ.ศ.2543

ในคำนำหนังสือดังกล่าว สุจิตต์ เล่าถึงประวัติของไมเคิล ไรท์ ต่อว่า ไมเคิล เป็นชาวอังกฤษที่ไม่ได้เรียนในมหาวิทยาลัย เพราะไม่ชอบห้องเรียน แล้วหนีออกจากบ้านตามประสาลูกฝรั่งวัยรุ่น ร่อนเร่ไปรับจ้างทำงานอยู่ต่างถิ่น จนเข้ามาเผชิญโชคในกรุงเทพฯ ที่สุดได้งานเป็นเจ้าหน้าที่ฝ่ายแปลเอกสารที่ธนาคารกรุงเทพ เมื่อพ.ศ.2513 ปัจจุบันเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านต่างประเทศ อยู่ประจำศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ สาขาผ่านฟ้า นั่งทำงานห้องเดียวกับเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

ไมเคิล ไรท์ เป็นชาวอังกฤษที่สนใจในเรื่องประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรมสยามประเทศไทย ด้วยความที่เขาเป็นคนที่ชอบอ่านหนังสือมาก จึงมักมีข้อมูลใหม่ๆ มาเสนอ หรือความคิดเห็นกับข้อสังเกตที่น่าสนใจต่อวงวิชาการด้านประวัติศาสตร์ สังคมวัฒนธรรมอยู่เสมอ บางคราวสามารถเชื่อมโยงหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เพื่อให้เห็นภาพรวมของประวัติศาสตร์ยุคหนึ่ง แล้วนำผ่านคอลัมน์ในนิตยสารศิลปวัฒนธรรมและมติชนสุดสัปดาห์ ซึ่งได้รับการตอบรับจากผู้อ่านเป็นจำนวนมาก ไม่แต่เฉพาะวิธีการคิดเท่านั้น แต่รวมถึงวิธีการเขียนที่มีใจความกระชับและสอดแทรกอารมณ์ขันได้อย่างแนบเนียน

ผลงานของไมเคิล ไรท์ ที่ผ่านมามีทั้งหมด มีดังนี้ ฝรั่งคลั่งสยาม พ.ศ. 2541, ฝรั่งอุษาคเนย์ พ.ศ. 2542, ตะวันตก วิฤติ คริสต์ศาสนา พ.ศ. 2542, โองการแข่งน้ำ พ.ศ. 2543, ฝรั่งหลังตะวันตก พ.ศ. 2547, พระพิฆเนศ พ.ศ. 2548, แผนที่แผนที่ พ.ศ.2548, ไมเคิล ไรท์ มองโลก พ.ศ. 2549, โลกนี้มีอนาคตหรือ? พ.ศ. 2550, ฝรั่งคลั่งผี พ.ศ. 2550, ฝรั่งหายคลั่งหรือยัง พ.ศ. 2551 นอกจากนี้ยังมีผลงานอื่นๆ อีกมาก รวมทั้งบทความที่ลงในหนังสือพิมพ์ The Nation ตั้งแต่ พ.ศ. 2538 และบทความภาษาอังกฤษต่างๆ ในวารสารสยามสมาคม

ไมเคิล ไรท์ ได้รับการยกย่องจากมูลนิธิเสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป ให้เป็นผู้มีอุปการคุณต่อวงการไทยคดีศึกษา นอกจากนี้ ยังเป็นบุคคลผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นโดยกระทรวงวัฒนธรรม

ไมเคิล ไรท์ เสียชีวิตด้วยโรคมะเร็งปอด เมื่อวันที่ 7 มกราคม 2551 รวมอายุ 68 ปี

บรรณานุกรม

มะเร็งปอดคร่า"ไมเคิล ไรท์" นักคิด-นักเขียนฝรั่งหัวใจไทย. ค้นเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2552, จาก

<http://www.matichon.co.th/matichon>