



สารสำนักหอสมุดกลาง

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
R.U. LIBRARY NEWSLETTER

แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทร. 0-2310-8631 . 0-2310-8653
โทรสาร 0-2310-8632-4 ต่อ 18
<http://www.lib.ru.ac.th>

สารสำนักหอสมุดกลาง ปีที่ 21 ฉบับที่ 22 ปักษ์หลังเดือนพฤศจิกายน 2548

ISO 9001:2000



มติใหม่สำหรับการปฏิบัติของผู้ถูกตรวจติดตาม

นอกจากผู้ตรวจติดตามต้องทำให้เกิดมติใหม่ในการตรวจติดตามคุณภาพภายในแล้ว ผู้ถูกตรวจติดตามควรปรับให้เกิดมติใหม่ในการปฏิบัติตามเช่นเดียวกัน คือ

1. ปรับวิธีการคิด ว่า

- 1.1 การตรวจเพื่อพวกเรา โดยพวกเราทุกคน
- 1.2 เอกสารเป็นเพียงสื่อหรือเป็นหลักฐานในการตรวจ แต่ไม่ใช่ทำแบบฝึกชีโรยหน้า
- 1.3 ผู้ตรวจมาตรวจเพื่อช่วยหาข้อบกพร่อง ไม่ใช่มาเพื่อสร้างปัญหา
- 1.4 การตรวจเป็นไปเพื่อค้นหาความไม่ต่อเนื่อง ไม่สม่ำเสมอ ปัญหา วิธีการแก้ไข วิธีการป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้น และข้อเสนอปรับปรุงในงาน
- 1.5 การตรวจสามารถร้องขอได้
- 1.6 การปิด CAR เป็นแค่การแก้ตามอาการของโรค หรือปัญหา แต่ไม่ทำให้สุขภาพ หรือปัญหานั้น ดีขึ้นเท่าใดนัก
- 1.7 การตรวจเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และข้อเท็จจริงระหว่างกัน

2. ปรับวิธีการมีส่วนร่วมในการตรวจ

- 2.1 ผู้มีรายชื่อถูกตรวจ บางครั้งเป็นเพียงผู้ประสานงานเท่านั้น
- 2.2 นำเสนอความคิดเห็นจากความเป็นจริง ยอมรับสภาพอย่างจริงจัง
- 2.3 อย่าใช้เหตุและผลพร่ำเพรื่อ บางครั้งต้องยืนยันตามข้อเท็จจริง หรือสภาพที่ตรวจพบ
- 2.4 อย่าปิดบังหรือหมกเม็ด ข้อบกพร่อง / ปัญหา เพราะอาจเกิดปัญหาที่รุนแรงในภายหลังได้ จึงใช้ผู้ตรวจอย่างคุ้มค่า
- 2.5 ควรใจกว้าง รับฟังที่จะเผชิญ หรือรับปัญหา และนำเสนออาการของปัญหาอื่น ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกัน
- 2.6 ร่วมกันระบุ หรือวิเคราะห์ หาสาเหตุของปัญหา และเสนอแนวทางแก้ไขกับผู้ตรวจ เพราะปัญหามีไว้ให้แก้
- 2.7 หากมีจุดที่มีการพัฒนา และปรับปรุงในงานของตน หรือหน่วยงาน ควรบอกหรือสื่อสารกับผู้ตรวจ เพื่อจะได้นำไปเผยแพร่/ประชาสัมพันธ์ให้หน่วยงานอื่นๆ ทราบ เพื่อเป็นการปฏิบัติที่ดี (Best practice) ต่อไป

❀ ตรวจสอบคุณภาพภายใน ISO 9001:2000 ❀

สำนักหอสมุดกลางและสถาบันคอมพิวเตอร์ (ศูนย์บริการ IT) กำหนดตรวจติดตามคุณภาพภายในครั้งที่ 2/2548 ระหว่างวันที่ 13 - 22 ธันวาคม 2548 เพื่อให้การตรวจติดตามคุณภาพภายในมีประสิทธิภาพ คณะผู้ตรวจติดตามคุณภาพภายใน ขอเชิญชาวสท.ทุกท่านเข้าร่วมประชุมเพื่อฟังคำชี้แจงในวันศุกร์ที่ 9 ธันวาคม 2548 เวลา 10.00 น. และจะสรุปผลการตรวจติดตามคุณภาพภายในวันพฤหัสบดีที่ 29 ธันวาคม 2548 เวลา 10.00 น. ณ ห้องประชุมชั้น 5 อาคาร 3

ข่าวบุคลากร



ประชุม สัมมนา อบรม

สำนักหอสมุดกลาง ส่งบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม ดังนี้

1. นางสาวมัณฑุภาณต์ ช่อผกา
2. นางสาวเยาวลักษณ์ พัตร์ภักดิ์
3. นายกฤษดา เรืองสถาน

เข้าร่วมฝึกอบรมการทำ Macromedia เฉพาะด้าน Flash Script ระหว่างวันที่ 16-18 พฤศจิกายน 2548 ณ ห้อง ICB 209 สถาบันคอมพิวเตอร์

1. นางขวัญใจ ชื่นชอบ

2. นางสาวจริยา สงวนจิตร

เข้าร่วมประชุม “กลุ่มผู้ใช้ฐานข้อมูล IEEE พบ สำนักพิมพ์” ในวันศุกร์ที่ 18 พฤศจิกายน 2548

ณ ห้องประชุมปิ่นน้อย ชั้น 4 อาคารสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต กรุงเทพฯ

นายสุชล แก้วประทุม เข้าร่วมสัมมนาทางวิชาการ “NETDAY 2005” ระหว่างวันที่ 24-25 พฤศจิกายน 2548 ณ อาคารสารนิเทศ 50 ปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน



พระราชวังไช้ธรณีแห่งมอสโก

เรวดี เรื่องประพันธ์ *

เป็นที่เลื่องลือถึงความมหัศจรรย์ตระการตาของสถานีรถไฟใต้ดินที่มอสโก สหพันธรัฐรัสเซีย จนได้รับการขนานนามว่า “พระราชวังไช้ธรณีแห่งมอสโก” สำหรับชนต่างชาติแล้ว บริษัทนำเที่ยวมักจะบรรจุรายการนั่งรถไฟและชมสถานีรถไฟใต้ดินไว้ด้วยทุกบริษัท ถือเป็นความภาคภูมิใจและเป็นสมบัติของชาติที่ต้องอวดชาวโลก กระทั่งการเดินทางไปราชการที่ยุโรปของ ฯพณฯ ท่านนายกรัฐมนตรีทักษิณ ชินวัตร เมื่อเดือนตุลาคม 2548 ที่ผ่านมา แม้ท่านจะมีเวลาเยี่ยมชมสหพันธรัฐรัสเซีย ไม่ถึง 24 ชั่วโมง นอกจากการเข้าพบประธานาธิบดีปูตินแล้ว การไปชมสถานีรถไฟใต้ดินก็เป็นสิ่งที่พลาดไม่ได้เช่นกัน

สัญลักษณ์ M

เมื่อเห็นอักษร M ตัวโตเมื่อใด นั่นมิใช่อาหารฟาสตฟูด แต่คือสัญลักษณ์ทางลงสู่สถานีรถไฟใต้ดิน ซึ่งย่อมาจากคำว่า Metro นั่นเอง

แม้บริเวณทางขึ้น-ลง เมโทรจะเป็นจุดการค้าทั้งอาหาร เครื่องดื่ม บุหรี่ของใช้ต่าง ๆ สารพัด แต่ไม่พบขยะหรือความสกปรกใด ๆ ทั้งบนรถไฟหรือตามทางเดินในบริเวณสถานีทุกแห่ง ความสะอาดและระบบระบายอากาศ เยี่ยมยอด ทั้งที่บางเมโทรของมอสโกอยู่ลึกด้านล่างหนา เพียงบันไดเลื่อนลงใต้ดินก็ดังลึกลงถึง 97 เมตรแล้ว!

การก่อสร้าง

เมโทรก่อสร้างเมื่อ ค.ศ.1931 ก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2 ตรงกับสมัยรัชกาลที่ 7 ของไทย เป็นการก่อสร้างสถานีรถไฟใต้ดินที่ยิ่งใหญ่ สวยงามด้วยสถาปัตยกรรมผสมผสานกลมกลืนกับเทคโนโลยี ดำเนินการโดยสถาปนิกชื่อเสียงดีเด่นของรัสเซียเอง การออกแบบและก่อสร้างไม่ได้คำนึงถึง เพียงการใช้สอยอาคารหรือเพียงเพื่อการบริการสาธารณชนให้ได้รับความสะดวกสบายเท่านั้น แต่ยังประคิดประคองให้แต่ละสถานีมีความ

* บรรณารักษ์ชำนาญการ 8 สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

โคเคน สวองาม ไม่ซ้ำรูปแบบกัน วัสดุก่อสร้างก็เลือกสรรจากทรัพยากรธรรมชาติอันเลอเลิศในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศ ครั้งยังเกรียงไกรเป็นสหภาพโซเวียต หินอ่อนสีดำ สีขาว สีชมพูจากเทือกเขายูราล, อัลไต และ ยูเครน ยังพวกหินสีน่านาชนิดที่เกิดการแทรกตัวของธาตุบางอย่าง จนเกิดสี และลวดลายเต็มแต่งโดยธรรมชาติ จำพวกพอร์ไฟรี (porphyry), แลบลาดอไรท์ (labradorite), โรโดไนท์ (rhodonite) ออกนิกซ์ (onys) และแกรนิต (granite)

สถาปนิกใช้ทั้ง “ศาสตร์” ทั้ง “ศิลป์” กลมกลืนกับ “เทคโนโลยี” นำหินสวยเหล่านั้นทำเป็นเสาหินรายเรียงซ้ายและขวาสองข้างโถงทางเดินรับน้ำหนักการก่อสร้าง บ้างก็ปูลาดเป็นพื้น เป็นผนัง เพดานก็โค้งสูงมองงามตาอย่างได้คู่ด้วย ภาพวาดนักบุญขนาดใหญ่ที่ล้อมกรอบภาพด้วยปูนปั้นลายละเอียดประณีต บรรจง สลับกับข้อโคมไฟห้อยระย้าเป็นข้อขึ้นอย่างงดงามราวกับหลุดเข้าไปในโบสถ์เล็ก ที่มีความงามเป็นเลิศ ชวนตะลึงความงามประทับใจจนนึกอยากจะนั่งอยู่ตรงนั้น ไม่อยากไปข้างไหนอีก นี่คือการวิจารณ์การของสถาปนิกไฟใต้ดิน แต่ละแห่งมีความงามเด่นไม่ซ้ำแบบ โถงโถงและทางเดินประดับ ตกแต่งให้อ้อ งามสง่าและดึงดูดความสนใจของผู้พบเห็นด้วยรูปหล่อโลหะ แสดงถึงภารกิจชีวิตทหารกล้า และสุนัขเพื่อนยามยาก บางสถานเป็นภาพแกะสลักนูนต่ำ บางสถานใช้ ศิลปะสแตนกลาส กระຈกสี บางสถานีตรการตาด้วยภาพประดับโมเซอิก สะท้อนภาพเรื่องราวประวัติศาสตร์และชีวิตของชาวรัสเซีย ศิลปะการออกแบบและตกแต่งเหล่านี้สำเร็จเสร็จด้วยฝีมือสุดยอดศิลปินของรัสเซีย

เมื่อการก่อสร้างเสร็จเรียบร้อย เส้นทางรถไฟใต้ดินมอสโกปฐมฤกษ์ให้บริการเมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม ค.ศ. 1935

รางวัลระดับนานาชาติ

ในจำนวนสถานีรถไฟใต้ดินทั้งหมด มีสถานี 5 แห่งที่ถือว่าเป็นสุดยอดของแบบอย่างด้านสถาปัตยกรรมช่วงปี ค.ศ. 1930-1950 นั้น คือสถานีมายาคอฟสกายา (Mayakovskaya) สถานีโครพอทเคน-สกายา (Kropotenskaya) สถานีพลัสชาดสเวดโลวา (Plashchad Sverdlova) สถานีโปรสเปค มีรา (Prospect Mera) และสถานีครุสกายา-เรดเคลนายา (Kurskaya-Radialnaya)

ซึ่งสถานีมายาคอฟสกายา (Mayakovskaya) เปิดบริการ ค.ศ.1938 ได้รับการยกย่องว่าเป็นสถานีรถไฟทั้งดงามที่สุด โถงทางเดินออกแบบให้มีเสารองรับด้วยหินแกรนิต และเสาเหล็กไร้สนิม ส่วนเพดานทรงกลมประดับภาพด้วยโมเซอิก ด้วยความงามดังกล่าวจึงทำให้สถานีรถไฟแห่งนี้ได้รับรางวัลกรังปรีซ์ (Grand Prix) ด้านสถานีรถไฟใต้ดินแห่งแรกที่อยู่ใต้ดินลึกขุดมีเสาค้ำยัน และรางวัลการออกแบบผังเมืองที่สมบูรณ์แบบจากนิทรรศการนานาชาติกรุงปารีส

สถานีรถไฟทั้ง 5 แห่งนี้ รัฐบาลสหพันธรัฐรัสเซียเอง ก็ให้ความสำคัญมากถือเป็นสมบัติของชาติที่ต้องอนุรักษ์ เช่นเดียวกับสิ่งล้ำค่าทั้งหลายของชาติ

ปัจจุบันเมื่อเส้นทางคมนาคมขยายตัวออกไปรอบนอกตัวเมืองมอสโก สถานีรถไฟใต้ดินยุคนี้ จะออกแบบและก่อสร้างอย่างเรียบง่ายและสมถะมาก แต่ยังคงประโยชน์และความสะดวกแก่ผู้โดยสารเต็มเปี่ยม

อัตราค่าโดยสาร

ค่าโดยสารตลอดสายราคา 13 รูเบิล หรือประมาณ 20 บาท (อัตราแลกเปลี่ยนเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2548) ถ้าเป็นนักเรียนจะได้ลดราคาพิเศษ ส่วนผู้สูงอายุหญิง 55 ปี และชาย 60 ปี จะได้สิทธิ์เดินทางฟรี

เมโทรเป็นระบบขนส่งมวลชนที่สะดวก รวดเร็ว ราคาถูก มีผู้ใช้บริการต่อวันถึง 10 ล้านคน เปิดบริการทุกวันระหว่างเวลา 06.00 น.-01.00 น.ของวันรุ่งขึ้น ให้บริการ 11 สาย 156 สถานี ความยาว 260 กิโลเมตร บางเส้นทางรถไฟจะวิ่งลอดใต้แม่น้ำด้วย

สถานีรถไฟใต้ดินที่นี่ก็เหมือนประเทศอื่น ๆ คือมีจุดเชื่อมต่อหลายชั้น ถ้าเป็นสถานีใหญ่จะมีสามชั้น คือมีรถไฟสามสายผ่านสถานีนั้น สถานีที่มีสามชั้นนี้ ถ้าเราลงจากชั้นที่หนึ่งไปชั้นที่สามล่างสุดจะลึกมาก ราว 500-800 เมตร มีบริการบันไดเลื่อนพาผู้โดยสารจากชั้นบนดังลึกลงอย่างรวดเร็วลงไปชั้นล่าง

แผนผังระบบบริการรถไฟใต้ดิน

เมื่อเดินเข้าสถานีทางลง ผู้โดยสารจะพบเห็นแผนผังระบบบริการรถไฟขนาดใหญ่ติดอยู่ทั่วไป มองเห็นชัดเจน และดูเข้าใจไม่ยากนักด้วยการใช้สีต่าง ๆ เป็นสัญลักษณ์การให้บริการรถไฟ 11 สาย สายกลางเป็นรูปวงกลมสีน้ำตาลเข้มเรียกว่า Circular line จะต่อรถไฟสายใดก็ได้เลย เช่นจะไป VEGA tourist hotel complex ต้องต่อรถไฟสายที่ 3 สีม่วง และลงรถไฟที่สถานี Izmailovsky Park เป็นต้น

“ระบบมีมาตรฐาน บริการมีคุณภาพ”

การประชาสัมพันธ์เรื่องเมโทรนี้อย่างจริงจังมาก แม้กระทั่ง “Guest’s Card” หมายเลขห้องพักของ
โรงแรมที่มอสโก ยังพิมพ์แผนผังเมโทรทั้ง 11 สาย เป็นภาพสีระบุชื่อสถานีทั้งภาษารัสเซียและภาษาอังกฤษ
ควบคู่กันลงกลางบัตร Guest’s Card ด้วย ช่วยอำนวยความสะดวกดีมาก

สถานีรถไฟใต้ดินในมอสโกประทับใจผู้ไปชมเสมอ เมื่อเดือนกันยายน พ.ศ. 2548 กระทรวงวัฒนธรรม
ซึ่งเดินทางไปเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยที่สหพันธรัฐรัสเซีย นายวิระ โรจน์พจนรัตน์ รองปลัดกระทรวง
วัฒนธรรม ก็ไปชมสถานีรถไฟใต้ดินเช่นกัน ได้ให้สัมภาษณ์ในรายการ “ข่าวศิลปวัฒนธรรมบันเทิงและ
ท่องเที่ยว” ซึ่งเผยแพร่ภาพข่าวทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ว่า อยากเห็นสถานี
รถไฟใต้ดินมีลักษณะพิเศษ เอกลักษณะต่าง ๆ ของไทยก็น่าจะมีส่วนในการออกแบบด้วย แต่บางสถานีทราบ
ข่าวว่าให้เอกชนประมูลเช่าพื้นที่ไปแล้ว ดังนั้น จะพิจารณาจากสถานีที่ยังเหลืออยู่ต่อไป

ถ้าการผลักดันเรื่องนี้ได้รับการสนับสนุนจากผู้เกี่ยวข้อง ศิลปกรรม จิตรกรรมฝีมือช่างไทยคงได้อวด
โฉมแทนที่ฝาผนังเกลี้ยง ๆ หรือป้ายโฆษณาทั้งหลาย อย่างไรก็ตามน่าจะดีกว่า น่าอ่านกว่าผนังที่ขีดเขียนประเภว่า
ใครเป็นพ่อใคร ใครเป็นลูกใครใช้ไหม

บรรณานุกรม

ตะลุยรัสเซียกับคุณชาติ ศาครมณิรัตน์, ข่าวศิลปวัฒนธรรมบันเทิงและท่องเที่ยว. สถานีวิทยุโทรทัศน์
แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์. 11 ตุลาคม 2548. 19.45 – 19.50 น.

นายกรัฐมนตรีทักษิณ ชินวัตร เยือนสหพันธรัฐรัสเซีย. สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อ.ส.ม.ท.
16 ตุลาคม 2548. 20.15 – 20.18 น.

วาณิช จรุงกิจอนันต์. *ประเพณีเดียวที่จตุรัสแดง*. กรุงเทพฯ : บุรพาสาน์, 2523.

สนธิชัย ตุ่มศิริบุญ. “รัสเซียตอนที่ 13 ตะลุยรัสเซียแบบไม่เสียค่าโง่”. ([http : www. taharn.
net/toom/rt/48 f 20. html](http://www.taharn.net/toom/rt/48%20f%20.html)) 3 สิงหาคม 2548.

สุวรรณณี สุกนธา. *วอดก้าและคาเวียร์*. กรุงเทพฯ : บุรพาสาน์, 2520.

Moscow The Kremlin. *Red Square All Moscow*. Moscow : Trinity – St Sergius Momastery. 2004.

ขอภัยในความผิดพลาด

ขอแก้ไขคำผิดในหน้า 2 บรรทัดที่ 37 สารสำนักหอสมุดกลาง ปีที่ 21 ฉบับที่ 21 ปีแรก
เดือนพฤศจิกายน 2548 ข้อความ “ในวันอังคารที่ 16 ธันวาคม 2548” แก้เป็น “ในวันศุกร์ที่ 16 ธันวาคม
2548”



คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ขอเชิญชาว สก . ร่วมแต่งกายด้วยผ้าไทย
เพื่อสืบสานวัฒนธรรมการแต่งกายของไทย