



สารสำนักหอสมุดกลาง

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
R.U. LIBRARY NEWSLETTER

แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร. 0-2310-8631 , 0-2310-8653

โทรสาร 0-2310-8632-4 ต่อ 18

<http://www.lib.ru.ac.th>

สารสำนักหอสมุดกลาง ปีที่ 21 ฉบับที่ 19 ปีชวเรก เดือนตุลาคม 2548



ISO 9001:2000

การพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่องของสำนักหอสมุดกลาง

นับตั้งแต่สำนักหอสมุดกลาง ได้รับการรับรองระบบบริหารคุณภาพ ISO 9001:2000 เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2547 และได้มีการฉลองความสำเร็จ เมื่อวันที่ 24 กันยายน 2547จากนั้นเป็นต้นมา สำนักหอสมุดกลางได้มีการพัฒนาระบบคุณภาพอย่างต่อเนื่อง คือ มีการตรวจติดตามคุณภาพภายใน เมื่อเดือนธันวาคม 2547 และเดือนมิถุนายน 2548 การรับการตรวจประเมินภายนอก จากสมศ. (สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา) เมื่อเดือนพฤษภาคม 2548 และการตรวจติดตาม Surveillance Audit ครั้งที่1 จากสรอ. (MASCI) เมื่อเดือนมิถุนายน 2548 การแก้ไขคำร้องเรียนของผู้ใช้บริการอย่างสม่ำเสมอ เป็นประจำทุกสัปดาห์ ตามวัตถุประสงค์คุณภาพ ปี2547-2548 การสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บริการปีละ 2 ครั้งเมื่อเดือนมกราคม และเดือนสิงหาคม 2548 การประชุมทบทวนของฝ่ายบริหาร (QMC1) อย่างน้อยปีละ 4 ครั้ง การศึกษาและดูงานระบบคุณภาพ ISO 9001:2000 ที่โรงไฟฟ้าวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยาเมื่อเดือนกันยายน 2548 มีการพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่องตลอดปีงบประมาณ 2548 ตั้งแต่การอบรมเรื่อง การสร้างจิตสำนึกในระบบคุณภาพ และการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการในเดือนกุมภาพันธ์ 2548 การฝึกอบรมเรื่องการกำหนดตัวชี้วัด (KPI) วัตถุประสงค์คุณภาพ และเป้าหมายในระบบบริหารคุณภาพ ISO9001:2000 และการฝึกอบรมเรื่องการเขียนและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในเดือนเมษายน 2548 และเดือนกรกฎาคม 2548 การสัมมนาทางวิชาการประจำปี 2548 เรื่อง ทีมงานดีมีชัยไปกว่าครึ่ง เมื่อกลางเดือนกรกฎาคม 2548 ผสมผสานกับการฝึกอบรมความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ การส่งบุคลากรเข้ารับการฝึกอบรมด้านระบบISO9001:2000 ที่สำนักประกันคุณภาพ มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดขึ้น เมื่อเดือนพฤศจิกายน 2547 กุมภาพันธ์ 2548 กรกฎาคม 2548 และ สิงหาคม 2548 ทั้งนี้ด้วยความเชื่อมั่นว่าการเพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจ และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกันและกัน จะเป็นกลยุทธในการเสริมสร้างการบริการและการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพ แนวคิดของการพัฒนาเป็นทีมที่ดี เหมาะสม การนำวิธีการคุณภาพมาใช้ในการพัฒนางานและสร้างจิตสำนึกในการให้บริการที่ดีได้ในระดับที่น่าพอใจ และดีขึ้นเป็นลำดับ ส่วนในปีงบประมาณ 2549 เราจะพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่องในทุกๆ ด้านต่อไป

❖ระบบมีมาตรฐาน บริการมีคุณภาพ❖

ข่าวบุคลากร



ประชุม สัมมนา อบรม

สำนักหอสมุดกลางส่งบุคลากร เข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม ดังนี้

รองศาสตราจารย์ทศพร คล้ายอุดม

นางจุฑามาศ มงคลพิทักษ์สุข

นางสาวพรสุข พงศ์วุฒิศักดิ์

นางลัดดาณี ทรงผาสุข

นางวีระวรรณ พราพงษ์

นางสุวิดี สุขอนันต์

นางสุวรรณา อินทร์รักษา

นางสาวรจนา คีภา

นางสมพร ภูติโยธิน

เข้าร่วมสัมมนาความร่วมมือระหว่างห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 เรื่อง “ทิศทางการกลยุทธ์สำหรับห้องสมุดยุคสังคมนวัตกรรม” ระหว่างวันที่ 24-26 ตุลาคม 2548 ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย

นานาสาระ



รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์)

ประจำปี 2548

ในทุกๆ ปีบรรดานักอ่าน หอนหนังสือทั้งหลายจะต้องรอคอย และค้นหาหนังสือที่ดี ที่ชอบมาอ่าน เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ให้ทันยุคสมัย ทันต่อเหตุการณ์ของโลก เพื่อความรื่นเริงบันเทิงใจ นั่นคืองานมหกรรมหนังสือ และสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ เพราะในงานจะมีหนังสือจากสำนักพิมพ์ต่างๆ จำนวนมากมานำเสนอ หนังสือที่ดี น่าอ่าน และลดราคากันถ้วนหน้า และอีกงานหนึ่งซึ่งหอนหนังสือรอคอย ก็คืองานประกาศผลรางวัลซีไรต์ หรือ รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน ซึ่งหนังสือที่ได้รับรางวัลนี้จะเป็นหนังสือที่มีคุณค่า น่าอ่าน สะท้อนชีวิต ช่วยสร้างสรรค์สังคม ให้ข้อคิด เตือนใจ

รางวัลซีไรต์ (S.E.A. WRITE AWARD) กำเนิดขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2522 ผู้ที่ริเริ่มรางวัลนี้คือ โรงแรมโอเรียนเต็ล เนื่องจากโรงแรมนี้มีประวัติเกี่ยวข้องกับนักเขียนชั้นนำของโลกหลายคน ในฐานะที่เป็นสถานที่พำนักเมื่อเดินทางมาประเทศไทย เช่น ซอมเมอร์เซท มอห์ม , โจเซฟ คอนราด เป็นต้น อีกทั้งอาคารเก่าแก่ของโรงแรมยังมีชื่อว่า “ตึกนักเขียน” (Authors' Residence) โรงแรมโอเรียนเต็ลได้ร่วมกับบริษัทการบินไทย และกลุ่มบริษัทในเครืออิตัลไทย จัดตั้งรางวัลซีไรต์ขึ้น เพื่อส่งเสริมนักเขียนในกลุ่มประเทศอาเซียนและเผยแพร่วัฒนธรรมทางวรรณกรรมในภูมิภาคนี้ ในระยะเริ่มแรกมีเพียง 5 ประเทศ คือ มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย สิงคโปร์ และประเทศไทย ปัจจุบันมีทั้งหมด 10 ประเทศ โดยเพิ่ม ประเทศบรูไน ลาว เขมร เวียดนาม และพม่า การดำเนินงานรางวัลซีไรต์ในระยะเริ่มต้นนั้น มีพระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร ทรงเป็นประธาน และได้รับความร่วมมือจากสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย และสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย จัดตั้งคณะกรรมการคัดเลือกวรรณกรรมของไทย ส่วนของประเทศอื่นๆ นั้น ส่งนักเขียนผู้มีผลงานดีเด่นเข้ามาประเทศละ 1 คน

สำหรับนักเขียนซีไรต์ที่ได้รับรางวัล ประจำปี 2548 ได้แก่

1. นายราฮีม เอ. บี. (ฮัมปวน คร. หะจี บราฮิม บิน ฮัมปวน หะจี เตงกาฮ์) ประเทศบรูไน ดารุสซาลาม
2. นายมิช ปอนน์ ประเทศกัมพูชา
3. นางอาเจป ชัมซัม นูร์ ประเทศอินโดนีเซีย
4. นายบุญเถิน แสงมณี ประเทศลาว
5. นายอับดุล คะฟาร์ อิบราฮิม ประเทศมาเลเซีย
6. นางมาตุ เจกอบ ประเทศฟิลิปปินส์
7. นายพี. กฤษณ์ ประเทศสิงคโปร์
8. นายฟู ตรัม (อินระสระระ) ประเทศเวียดนาม
9. นายบินหลา สันกาลาคีรี ประเทศไทย

ในที่นี้จะขอกล่าวถึง นักเขียนของประเทศไทย ที่ผลงานได้รับรางวัลซีไรต์

นายบินหลา สันกาลาคีรี เกิดเมื่อปี พ.ศ.2508 จบการศึกษาจากระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนมหาวิทยาลัย จังหวัดสงขลา เคยเข้าศึกษาต่อที่ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แต่ด้วยใจรักหนังสือ จึงได้มาทำงานเป็นหัวหน้ากองบรรณาธิการให้กับนิตยสารไปยาใหญ่ ของ ศุ บุญเลี้ยง หลังจากนั้นมาประกอบอาชีพนักข่าวที่หนังสือพิมพ์มติชน หนังสือพิมพ์ข่าวสด จนถึงปี พ.ศ. 2537 ได้ลาออก ไปยึดอาชีพนักเขียนเต็มตัว ปัจจุบันพำนักอยู่ที่จังหวัดเชียงใหม่ มีผลงานมากมายได้แก่ รวมเรื่องสั้น วรรณกรรมเยาวชน สารคดีท่องเที่ยว ทั้งในนามปากกา บินหลา สันกาลาคีรี และชื่อจริง วุฒิชัย ชุ่มสนิท อาทิ ค้นคืบดวงจันทร์ คิดถึงทุกปี ปลาฉลามพันหลอ บินที่ทะเลลา คืบทะเลสาบอาบทะเลทราย บินหลาได้รับรางวัลซีไรต์ จากเรื่องสั้น “เจ้าหญิง”

“เจ้าหญิง” เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปี 2548 ประเภทเรื่องสั้น มีชื่อเรื่องที่สะกดแปลก ชวนให้ผู้อ่านสะดุดตาหยุดเพ่งมอง ในหนังสือชื่อฉงนเล่มนี้ประกอบไปด้วยนิทาน 8 เรื่อง หลากรสหลายอารมณ์ เต็มไปด้วยความฝัน เปี่ยมไปด้วยจินตนาการ มาผสมผสานกับโลกของความจริงโดยใช้รูปแบบนิทาน เสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการเรียนรู้ ประสบการณ์ทางอารมณ์ การเผชิญกับปัญหา และอุปสรรค การแสวงหาความหมาย และความสุขของชีวิต แต่ด้วยความเขลา มนุษย์จึงดิ้นรนและอยู่ในมายา ผู้อ่านจะรับรู้ได้ว่าโลกของความเป็นจริงนั้น โลกมีหลากหลายทางเลือกที่จะไปสู่วิถีชีวิตที่เรียบง่ายและพอดี ผู้ประพันธ์สร้างตัวละครหลากหลาย ทั้งคน สัตว์ สิ่งของแบบนิทานเปรียบเทียบที่อุดมด้วยสีสัน รวมทั้งการเล่นคำ มีลีลาภาษาที่เร้าจินตนาการและความคิด ข้อคิดที่ได้จากหนังสือเล่มนี้ เป็นการบ่งบอกให้เรารู้ว่า ในโลกของความเป็นจริงนั้น ชีวิตไม่ได้เป็นดังหวัง หากแต่จะดำรงอยู่ได้อย่างสันติก็ด้วยพลังของความดีงาม ซึ่งจะกระตุ้นจิตใต้สำนึกของผู้อ่านให้รู้จักการมองโลกในแง่ดี มีความเข้าใจ และรักเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน

ผู้สนใจอยากอ่านหนังสือ เรื่อง เจ้าหญิง และเรื่องอื่นๆ ที่ได้รับรางวัลซีไรต์ ในปีที่ผ่านมา เชิญเลือกอ่านได้ที่ ชั้นลอย อาคาร 1 ซึ่งให้บริการหนังสือนวนิยาย เรื่องสั้น และหนังสือสำหรับเยาวชน



คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ขอเชิญชาว สก. ร่วมแต่งกายด้วยผ้าไทย

เพื่อสืบสานวัฒนธรรมการแต่งกายของไทย