



สารสำนักหอสมุดกลาง

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
R.U. LIBRARY NEWSLETTER

แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร. 0-2310-8631 , 0-2310-8653

โทรสาร 0-2310-8632-4 ต่อ 18

<http://www.lib.ru.ac.th>

สารสำนักหอสมุดกลาง ปีที่ 21 ฉบับที่ 3 ปีชวเรก เดือนกุมภาพันธ์ 2548

ISO 9001 : 2000

คำศัพท์ที่ควรรู้ใน ISO

vendor audit - การตรวจประเมินผู้ขายของ, การตรวจประเมินผู้รับจ้างช่วง

หมายถึง การตรวจประเมินผู้ขายของ หรือผู้รับจ้างช่วง ที่กระทำโดยผู้ซื้อหรือตัวแทนของผู้ซื้อ
(ในลักษณะคือ second party audit)

verification - การทวนสอบ

หมายถึง การยืนยันผล (ของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง) โดยการตรวจสอบและมีหลักฐานที่พิสูจน์ได้ว่า ได้มีการปฏิบัติตามข้อกำหนดที่ระบุไว้แล้วโดยครบถ้วน

หมายเหตุ 1. ในกระบวนการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (ข้อกำหนด 7.3 ใน ISO 9001 : 2000 การทวนสอบจะเน้นในที่กระบวนการตรวจสอบ หรือสอบทาน หรือพิสูจน์ว่า ผลลัพธ์ของกิจกรรมมีความสอดคล้องกับข้อกำหนดที่ระบุไว้แล้วสำหรับกิจกรรมนั้น

2. ในการแสดงสถานะของการทวนสอบนิยมใช้คำว่า “ทวนสอบแล้ว” (Verified) สำหรับสิ่งที่ได้รับการทวนสอบแล้ว

verification activities - กิจกรรมทวนสอบ, การดำเนินการพิสูจน์ทราบ

หมายถึง - การสืบค้น การทดสอบ การตรวจสอบ วิเคราะห์ หรือเปรียบเทียบข้อมูล เป็นการทวนสอบว่า ผลิตภัณฑ์ การบริการ หรือกระบวนการนั้นสอดคล้องกับข้อกำหนดหรือไม่

SET Corner

สำนักหอสมุดกลาง ร่วมกับตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย จัดตั้ง SET Corner สำหรับนักศึกษา บุคลากร ม.ร. และผู้ที่สนใจโดยทั่วไปเพื่อสร้างความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับตลาดเงินและตลาดทุน และความพร้อมในการก้าวสู่การเป็นผู้ลงทุน หรือผู้ประกอบการวิชาชีพในตลาดเงินและตลาดทุน ซึ่ง SET Corner นี้เป็นหนึ่งในโครงการพัฒนาความรู้ระดับอุดมศึกษา (University Education) ของตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย โดยจะร่วมมือกับสถาบันการศึกษา จัดตั้ง SET Corner นี้ และเมื่อวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2548 ที่ผ่านมานายกิตติรัตน์ ณ ระนอง กรรมการผู้จัดการตลาดหลักทรัพย์ฯ พร้อมคณะผู้บริหาร ได้มาทำพิธีมอบ SET Corner

“ระบบมีมาตรฐาน บริการมีคุณภาพ”

แก่ รศ.ทศพร คล้ายอุดม รักษาการผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง และทางสำนักฯ ได้ทำการเปิดบริการแล้ว
จึงขอเรียนเชิญ นักศึกษา บุคลากรของ ม.ร.ทุกท่านมาเยี่ยมชม และเข้าใช้บริการ ได้ทุกวัน
ณ ฝ่ายวารสารและเอกสาร ชั้น 3 อาคาร 2

ฐานข้อมูลออนไลน์ สก.

ขอเชิญอาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ นักศึกษา เข้าใช้ฐานข้อมูลบน web site ของสำนักหอสมุดกลาง
<http://www.lib.ru.ac.th> คลิกที่ ฐานข้อมูล Online (บอกรับ, Trial) ดังนี้

► **Cambridge Journal Online (CJO)** เป็นวารสารฉบับเต็ม พร้อมบรรณานุกรม และสาระสังเขป
ไม่น้อยกว่า 150 รายชื่อ ทางด้าน Agriculture, Biology, Business, Economics, Engineering, General Interest
History, Law, Mathematics, Physical Science และ Social Studies

หรือเข้าใช้โดยตรงที่ <http://www.Journals.Cambridge.org/public/door>

► **Blackwell Synergy : Social Science & Humanities Collection** เป็นวารสารฉบับเต็ม พร้อมบรรณานุกรม
และ สาระสังเขป ไม่น้อยกว่า 300 รายชื่อ ทางด้าน Art & Humanities, Business, Economics, Finance และ Social
Behavior Science เป็นต้น

หรือเข้าใช้โดยตรงที่ <http://www.blackwell-synergy.com/servlet/useragent?func=showHome>

ฝ่ายวารสารและเอกสารในระบบใหม่

ฝ่ายวารสารและเอกสารได้ปรับปรุงและพัฒนาระบบงานบริการวารสารและเอกสารในระบบใหม่
คือ ระบบชั้นเปิด ทุกระดับชั้น เพื่อให้ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงสารสนเทศด้วยตนเอง และเป็นการลด
ขั้นตอนในการให้บริการ ตามแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยได้จัดระบบบริการทางวิชาการ ดังนี้

► ชั้น 1 อาคาร 2 ให้บริการค้นคว้าวารสารภาษาต่างประเทศ ฉบับปัจจุบัน/ย้อนหลัง/เย็บเล่ม
รวมทั้งคู่มือช่วยค้นคว้า

► ชั้น 2 อาคาร 2 ให้บริการค้นคว้าวารสารภาษาไทย ฉบับปัจจุบัน/ย้อนหลัง/เย็บเล่ม จุลสาร
กฤตภาค สารสนเทศเฉพาะเรื่อง ฐานข้อมูลบรรณานุกรมวารสารไทย TJNI ฯลฯ

► ชั้น 3 อาคาร 2 ให้บริการอ่านหนังสือพิมพ์รายวัน/รายสัปดาห์ ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ/
ฉบับ ย้อนหลัง 3 เดือน นอกจากนั้นได้จัดให้มีบริการใหม่ “มุมความรู้ตลาดทุน (Set corner)” ที่เป็นศูนย์ข้อมูล
ความรู้ด้านการเงินและ การลงทุน อันเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจด้านตลาดหลักทรัพย์

วิชาการสก.

สำนักหอสมุดกลาง จัดการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มทักษะการปฏิบัติงานแก่บุคลากรของ สก. 2 เรื่อง คือ
► “การวัดความพึงพอใจของผู้ใช้บริการตามข้อกำหนด ISO 9001 : 2000” ในวันพฤหัสบดีที่
10 กุมภาพันธ์ 2548 ณ ห้องประชุมชั้น 5 อาคาร 3 สำนักหอสมุดกลาง

► “การสร้างจิตสำนึกในระบบคุณภาพ” ในวันศุกร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2548 ณ ห้องประชุมชั้น 5
อาคาร 3 สำนักหอสมุดกลาง

“ระบบมีมาตรฐาน บริการมีคุณภาพ”

ทั้ง 2 โครงการ เป็นโครงการที่บรรจุอยู่ในแผนยุทธศาสตร์ที่ 3 (เพิ่มทักษะการปฏิบัติงานแก่บุคลากรในองค์กร : งานบริการห้องสมุดและเทคโนโลยี) ในแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร พ.ศ. 2547 – 2550 มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ข่าวบุคลากร

๐ เลื่อนข้าราชการ

1. นางดวงพร พงศ์พานิชย์ บรรณารักษ์ 6 ฝ่ายวารสารและเอกสาร เลื่อนเป็น บรรณารักษ์ชำนาญการ 7 ตั้งแต่วันที่ 28 มิถุนายน 2547
2. นางสาวอัมรัตน์ อนวัช บรรณารักษ์ 6 ฝ่ายพัฒนาทรัพยากรห้องสมุด เลื่อนเป็น บรรณารักษ์ชำนาญการ 7 ตั้งแต่วันที่ 23 เมษายน 2547

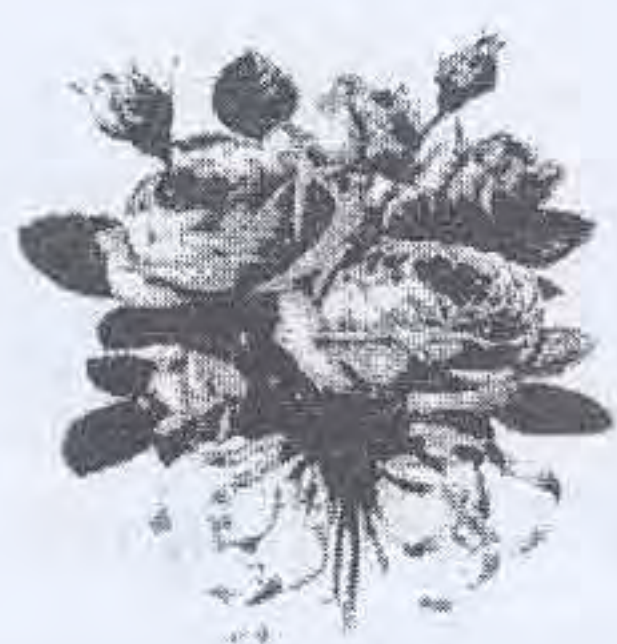
ท่านถาม-เราตอบ

Q: การจัดหมวดหมู่ไม่เป็นระเบียบ เช่น หนังสือด้านคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวกับการบริหารธุรกิจไปอยู่ที่ชั้นหนังสือบริหารธุรกิจ หรือในหมวดหมู่อื่น ๆ เป็นต้น

A: วิธีการวิเคราะห์หมวดหมู่หนังสือ ว่าควรอยู่ในหมวดใดของระบบห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันนั้น จะวิเคราะห์โดยใช้คู่มือการวิเคราะห์เลขหมู่ เป็นมาตรฐาน พิจารณาจากเนื้อหาของหนังสือเป็นหลัก ไม่ได้พิจารณาจากชื่อหนังสือ ดังเช่น หนังสือคอมพิวเตอร์เกี่ยวกับการบริหารธุรกิจ ซึ่งมีทั้งคอมพิวเตอร์ และธุรกิจ เราจะพิจารณาเนื้อหาส่วนใหญ่ในเล่ม จากนั้นก็จะให้หมวดหมู่ที่ตรงกับเนื้อหาหลัก ๆ

Q: หนังสือบางเล่มที่เข้ามาค้นขึ้นว่า จองแล้ว อยากทราบว่า มีขั้นตอนการจองอย่างไร นักศึกษาปริญญาตรีสามารถจองได้หรือไม่

A: เมื่อนักศึกษาค้นข้อมูลที่หน้าจอ OPAC พบว่าหนังสือเล่มที่ต้องการ มีสถานภาพถูกยืมออก (Status Due) ให้ติดต่อเจ้าหน้าที่ ยืม-คืน ชั้น 1 อาคาร 1 โดยแสดงบัตรนักศึกษา ทางเจ้าหน้าที่จะจองในระบบอัตโนมัติให้ทันที



นานาสาระ

ดอกกุหลาบกับความรัก

* วัชรินทร์ ตามประทีป

ตำนานดอกกุหลาบ

กุหลาบเป็นดอกไม้ที่นิยมปลูกไว้ชื่นชมมาแต่โบราณ ประมาณกันว่ากุหลาบเกิดขึ้นเมื่อกว่า 70 ล้านปีมาแล้ว เคยมีการค้นพบฟอสซิลของกุหลาบใน รัฐโคโลราโด และ รัฐโอเรกอน ประเทศสหรัฐอเมริกา

พนักงานห้องสมุด 5 ฝ่ายบริการช่วยการค้นคว้าวิจัยและบริการพิเศษ สำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยรามคำแหง

และได้พิสูจน์ว่ากุหลาบป่าเป็นพืชที่มีอายุถึง 40 ล้านปี แต่กุหลาบป่าสมัยโลกล้านปีนี้มีรูปร่างหน้าตาไม่เหมือนกุหลาบสมัยนี้ เนื่องจากมนุษย์ได้นำเอากุหลาบป่ามาปลูกและผสมพันธุ์ ขยายพันธุ์เป็นพันธุ์ต่างๆ มากมาย ความจริงแล้วกำเนิดของกุหลาบหรือกุหลาบป่านี้นั้นมีเฉพาะในแถบบริเวณเหนือเส้นศูนย์สูตรของโลกเท่านั้น คือกำเนิดในภาคกลางของทวีปเอเชีย แล้วแพร่ขยายพันธุ์ไปตลอดซีกโลกเหนือ ไม่ว่าจะเป็นแถบที่มีอากาศหนาวจัดอย่าง อาร์กติก อลาสกา ไซบีเรีย หรือแถบอากาศร้อนอย่าง อินเดีย แอฟริกาเหนือ แต่ในบริเวณแถบใต้เส้นศูนย์สูตรอย่างทวีปออสเตรเลีย หรือเกาะต่างๆ ในมหาสมุทรรวมทั้งแอฟริกาใต้ไม่เคยมีปรากฏว่ามีกุหลาบป่าเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติเลย

ตามประวัติศาสตร์เล่าว่า กุหลาบป่าถูกนำมาปลูกไว้ในพระราชวังของจักรพรรดิจีน ในสมัยราชวงศ์ฮั่นราว 5,000 ปีมาแล้ว ขณะที่อียิปต์เองก็ปลูกกุหลาบเป็นไม้ดอก ส่งไปขายให้แก่ชาวโรมัน ชาวโรมันเป็นชาติที่รักดอกกุหลาบมากถึงจะสั่งซื้อจากประเทศอียิปต์แล้ว ยังลงทุนสร้างเนอร์สเซอรี่ขนาดใหญ่สำหรับปลูกดอกกุหลาบอีกด้วย สำหรับชาวโรมันแล้วเรียกได้ว่าดอกกุหลาบมีความสำคัญกับชีวิตประจำวัน เพราะชาวโรมันถือว่าดอกกุหลาบเป็นสัญลักษณ์ของความรัก ซึ่งเป็นทั้งของขวัญ เป็นดอกไม้สำหรับทำเป็นมาลัยต้อนรับแขก เป็นดอกไม้สำหรับงานเฉลิมฉลองต่างๆ ใช้เป็นส่วนประกอบสำหรับทำขนม ทำไวน์ ส่วนน้ำมันกุหลาบยังใช้ทำเป็นยาได้อีกด้วย

กุหลาบถือเป็นสัญลักษณ์แห่งความรักและความโรแมนติก ซึ่งมีบางตำนานเล่าว่า ดอกกุหลาบเป็นเสมือนเครื่องหมายแทนการกำเนิดของ เทพธิดาวิโนส ซึ่งเป็นเทพแห่งความงาม และความรัก วิโนสเป็นที่รู้จักกันในชื่อ อโฟรไดท์ ในตำนานเทพของกรีกได้กล่าวไว้ว่า น้ำตาของเธอหยดลงปะปนกับเลือดของ อคอนิส คนรักของเธอที่ถูกหมาป่าฆ่า เลือดและน้ำตา หยดลงสู่พื้นแล้วกลายเป็นดอกไม้สีแดงเข้มหรือดอกกุหลาบนั่นเอง แต่บางตำนานก็เล่าว่าดอกกุหลาบเกิดจากเลือดของ อโฟรไดท์ เองที่หยดลงสู่พื้น เมื่อเธอแทงตัวเองด้วยหนามแหลม

บางตำนานกล่าวว่ากุหลาบเกิดจากการชุมนุมของบรรดาเทพ เพื่อประทานชีวิตใหม่ให้กับนางกินรีนางหนึ่ง ซึ่งเทพธิดาแห่งบุปผาชาติ หรือ คลอริส บังเอิญไปพบนางนอนสิ้นชีพอยู่ในตำนานนี้กล่าวว่า อโฟรไดท์เป็นเทพผู้ประทานความงามให้ มีเทพอีกสามองค์ประทานความสดใส เสน่ห์ และความน่าอภิรมย์ และมี เซไฟรัส ซึ่งเป็นลมตะวันตกได้ช่วยพัดกลุ่มเมฆ เพื่อเปิดฟ้าให้กับแสงของเทพ อพอลโล หรือแสงอาทิตย์ส่องลงมาเพื่อประทานพรอมตะ จากนั้น ไคโอนีเซียส เทพเจ้าแห่งเหล้าองุ่นก็ประทานน้ำอมฤต และกลิ่นหอม เมื่อสร้างบุปผาชาติดอกใหม่นี้ขึ้นมาได้แล้ว เทพทั้งหลายก็เรียกดอกไม้ซึ่งมีกลิ่นหอมและทรงเสน่ห์นี้ว่า Rosa จากนั้นเทพธิดาคลอริส ก็รวบรวมหยดน้ำค้างมาประดับเป็นมงกุฎ เพื่อมอบให้ดอกไม้นี้เป็นราชินีแห่งบุปผาชาติทั้งหมด จากนั้นก็ประทานดอกกุหลาบให้กับเทพ อีโรส ซึ่งเป็นเทพแห่งความรัก กุหลาบจึงกลายเป็นสัญลักษณ์ของความรัก แล้วเทพ อีโรส ก็ประทานกุหลาบนี้ให้แก่ ฮาร์โพนเครติส ซึ่งเป็นเทพแห่งความเจ็บ เพื่อที่จะเก็บซ่อนความอ่อนแอของเทพทั้งหลาย ดอกกุหลาบจึงกลายเป็นสัญลักษณ์ของความเจ็บและความเร้นลับอีกอย่างหนึ่ง กุหลาบกลายเป็นของขวัญ ของกำนัลสำหรับการแสดงความรัก และมักจะมีผู้เปรียบเทียบกับความงามของผู้หญิงเป็นเสมือนดอกกุหลาบ และผู้หญิงคนแรกในประวัติศาสตร์โลกที่ได้รับสมญาว่าเป็นผู้หญิงงามเสมือนดอกกุหลาบคือ พระนางคลีโอพัตรา ซึ่งพระนางยังได้เคยต้อนรับ มาร์ค แอนโทนี คนรักของพระนาง ในห้องซึ่งโรยด้วยดอกกุหลาบหนาถึง 18 นิ้ว หอมฟุ้งไปด้วยกลิ่นกุหลาบ

ตำนานดอกกุหลาบในเมืองไทย

กุหลาบมาจากคำว่า "คูล" ในภาษาเปอร์เซีย แปลว่า "สีแดง ดอกไม้ หรือดอกกุหลาบ" และเข้าใจว่าจากเปอร์เซียได้แพร่เข้าไปในอินเดีย เพราะในภาษาสันสกฤตมีคำว่า "คูล" แปลว่า "ดอกไม้" และคำว่า "คูลาพ" หมายถึงกุหลาบอย่างที่ไทยเราเรียกกัน แต่ออกเสียงเป็น "กุหลาบ" ส่วนคำว่า "Rose" ในภาษาอังกฤษนั้นมาจากคำว่า "Rhodon" ที่แปลว่ากุหลาบในภาษากรีก กุหลาบเข้ามาเมืองไทยสมัยใดไม่ทราบแน่ชัด แต่จากบันทึกของ ลา ลูแบร์ ราชทูตฝรั่งเศสในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช บันทึกไว้ว่าได้เห็นกุหลาบที่กรุงศรีอยุธยา และที่แน่นอนอีกแห่งก็คือ ในกาพย์ห่อโคลงนิราศธาร โศกสมัยกรุงศรีอยุธยา ซึ่งเป็นพระนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์ กล่าวถึงกุหลาบไว้ว่า

กุหลาบกลิ่นเฟื่องฟุ้ง	เนืองนอง
หอมรินชื่นชมสอง	สังวาส
นีกกระพริบไล่พานทอง	กำเก้า
หยิบรองมุกเจ้า	บ่ายหน้าเบือนเสีย

สำหรับตำนานดอกกุหลาบของไทยเล่ากันว่า เป็นบทละครพระราชนิพนธ์ของรัชกาลที่ 6 เรื่อง "มัทนะพาธา" ในเรื่องเล่าถึงเทพธิดาองค์หนึ่งชื่อ "มัทนา" ซึ่งนางได้มีเทพบุตรองค์หนึ่งชื่อ "สุเทษณะ" ซึ่งพระองค์ทรงหลงรักเทพธิดา "มัทนา" มาก แต่นางไม่มีใจรักตอบ จึงถูกสาบให้ไปเกิดเป็นดอกกุหลาบ จึงกลายเป็นตำนานดอกกุหลาบแต่นั้นมา

ดอกกุหลาบ.....กับความหมาย



กุหลาบแดงเข้ม (สีเหมือนไวน์แดง)
 กุหลาบตูมสีแดง...
 กุหลาบบานสีแดง....
 กุหลาบสีแดงที่โรยแล้ว....
 กุหลาบแดงและขาวรวมกัน ...
 กุหลาบสีขาว...
 กุหลาบตูมสี...
 กุหลาบสีขาวที่โรยแล้ว...
 กุหลาบสีชมพู...
 กุหลาบสีเหลือง...
 กุหลาบสีส้ม ...

“เธอช่างมีเสน่ห์หึงงามเหลือเกิน”
 “ฉันเริ่มรักเธอแล้วจ๊ะ”
 “ฉันรักเธอเข้าแล้ว”
 “ความรักของเรานั้นจบลงแล้ว”
 “รักสองเรานั้นเป็นหนึ่งเดียวกัน”
 “ฉันรักเธอด้วยความจริงใจ ไม่หวังสิ่งใดตอบแทน”
 “เธอช่างไร้เดียงสาที่น่าทึ่งจนอมเหลือเกิน ฉันรักเธอ”
 “เสน่ห์ของเธอมันเริ่มลดน้อยถอยลงแล้วนะจ๊ะ”
 “ขอให้รักเรานั้นเคียงคู่อยู่นิรันดร”
 “รักเราที่ผ่านมาเปรียบเสมือนเพื่อนที่ดีต่อกันนะจ๊ะ”
 “ฉันรักเธอเหมือนเดิมนะจ๊ะ”



ช่อกุหลาบสื่อความหมาย

- | | |
|--|---|
| 1 ดอก.....รักแรกพบ | 2 ดอก..... แสดงความรู้สึกที่ดีให้กัน |
| 3 ดอก.....ฉันรักเธอ | 5 ดอก..... ขอให้รักเรานั้นมีแต่ความสุข |
| 7 ดอก.....คุณทำให้ฉันหลงเสน่ห์ | 9 ดอก..... เราสองคนจะรักกันตลอดไป |
| 10 ดอก...คุณเป็นคนที่ดีเลิศ | 11 ดอก...คุณเป็นสมบัติที่มีค่าขึ้นเดียวของฉัน |
| 12 ดอก...ขอให้เธอเป็นคู่ของฉันเพียงคนเดียว | 13 ดอก...คุณเป็นเพื่อนแท้เสมอ |
| 15 ดอก.....ฉันรู้สึกเสียใจจริง ๆ | 20 ดอก.... ฉันมีความจริงใจต่อเธอ |
| 36 ดอก.....ฉันยังจำความหลังอันแสนหวานได้ดี | 40 ดอก.... ความรักของฉันเป็นรักแท้ที่รัก |
| 99 ดอก.....ฉันรักเธอจนวันตาย | 100 ดอก.....ฉันจะอุทิศชีวิตนี้เพื่อเธอ |
| 101 ดอก.....ฉันจะมีคุณเพียงคนเดียวเท่านั้น | 108 ดอก.....คุณจะแต่งงานกับฉันไหม |
| 109 ดอก.....ฉันจะรักคุณจนวินาทีสุดท้าย | |

บรรณานุกรม

“ตำนานดอกกุหลาบ.” 2548. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จากhttp://www.panmai.com/Valentine/rose_legend.htm

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

✦ ✦ ขอเชิญชาว สก. ร่วมแต่งกายด้วยผ้าไทย

เพื่อสืบสานวัฒนธรรมการแต่งกายของไทย ✦ ✦