



สารสำนักหอสมุดกลาง ปีที่ 19 ฉบับที่ 11 ประจำปีแรก เดือนมิถุนายน 2546

๕๕๕๕๕๕๕๕๕๕๕๕๕๕๕๕



มารู้จัก “แฟ้มสะสมงาน (Portfolio)”

Portfolio หรือแฟ้มสะสมงาน มาจากภาษาละติน 2 คำ คือ

1. Port หมายถึง แหล่งที่รวม เช่น คำว่า Port แปลว่า เมืองท่าเรือ ซึ่งเป็นแหล่งที่รวมของเรือ Air Port แปลว่า สนามบิน ซึ่งเป็นแหล่งที่รวมของเครื่องบิน
2. Folio หมายถึง ข้อมูลหรือบัญชีเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง รวมความแล้วหมายถึง แหล่งรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

เมื่อมีการนำแนวความคิดของ Portfolio มาใช้ในการศึกษา Portfolio จึงกลายเป็นศัพท์เฉพาะ หรือศัพท์เทคนิค (Technical Term) ที่ใช้ในการศึกษา ซึ่งมีผู้แปลความหมายไว้หลายคำดังต่อไปนี้

Portfolio หมายถึง แฟ้มผลงาน/แฟ้มสะสมงาน/แฟ้มสะสมผลงาน/แฟ้มสะสมผลงานดีเด่น
อย่างไรก็ตาม ราชบัณฑิตยสถานยังไม่ได้บัญญัติศัพท์คำนี้ขึ้นใหม่ ในที่นี้ขอใช้คำว่า แฟ้มสะสมงาน

แฟ้มสะสมงาน หมายถึง แหล่งที่เก็บรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ และเป็นตัวอย่างผลงานดีเด่นที่ผ่านการคัดเลือกแล้ว เพื่อใช้เป็นหลักฐานที่แสดงถึงพัฒนาการและความสำเร็จในการทำงานของบุคคล (บุรุษย์ ศิริมหาสาคร 2544)

สำหรับในทางด้านการบริหารจัดการระบบคุณภาพ ไม่ว่าจะเป็น ISO 9000:2000 หรือการบริหารคุณภาพทั่วทั้งองค์กร (TQM) และองค์กรแห่งการเรียนรู้ (Learning Organization) แฟ้มสะสมงานมีบทบาทเข้าไปเกี่ยวข้องกับเครื่องมือทางการบริหารเหล่านี้ โดยที่แฟ้มสะสมงาน (Portfolio) หมายถึง แฟ้มที่บันทึกประวัติ เป้าหมายชีวิต การวิเคราะห์ตนเอง ผลงาน ผลการประเมินตนเอง และความมุ่งมั่นหมายต่าง ๆ ซึ่งมีลักษณะคล้าย ๆ กับสมุดพกในสมัยที่เราเป็นนักเรียน เดิมแฟ้มสะสมงานใช้กันอย่างแพร่หลายในวงการศึกษามาก โดยเฉพาะในระดับโรงเรียน ส่วนในระดับอุดมศึกษา และวงการศิลปะ เช่น การออกแบบ สถาปนิก การประชาสัมพันธ์ เป็นต้น ได้มีการใช้มานานแล้วเช่นกัน

สาระสำคัญในแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว เป็นรายละเอียดของประวัติส่วนตัว การศึกษา ประสบการณ์ต่าง ๆ เป้าหมายชีวิต เป็นต้น

ส่วนที่ 2 เป็นเรื่องของการประเมินตนเอง โดยใช้เทคนิคของ SWOT Analysis คือการวิเคราะห์จุดแข็ง (จุดเด่น) และจุดอ่อนของตนเอง เป็นต้น

ส่วนที่ 3 เป็นเรื่องของการประเมินโดยผู้อื่น เช่น ผู้บังคับบัญชา เพื่อนร่วมงาน หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

ส่วนที่ 4 เป็นเรื่องเป้าหมายงานในอดีตและเป้าหมายในอนาคต

ส่วนที่ 5 เป็นเรื่องของประสบการณ์ในอดีต เน้นประสบการณ์ ทั้งที่ประสบผลสำเร็จ หรือ ประสบการณ์ที่ไม่สำเร็จ จำได้ไม่รู้ลืม สามารถนำมาใช้เป็นบทเรียนได้เป็นอย่างดีในการทำงานต่อไป เพราะมีคนกล่าวว่า “ความสำเร็จหนึ่งครั้ง มาจากความล้มเหลว 99 ครั้ง” คนที่ไม่เคยล้มเหลวเลยคือคนที่ ไม่เคยทำอะไรเลยนั่นเอง

ส่วนที่ 6 เป็นเรื่องของผลงานที่ภาคภูมิใจ ประกอบด้วย ความสำเร็จของผลงานในอดีต โดยอาจนำภาพถ่าย วุฒิปับตร ประกาศนียบัตรมาเก็บไว้ในแฟ้มสะสมงานของตนเอง เช่น ได้รับการคัดเลือกเป็นข้าราชการดีเด่น นักกีฬาดีเด่น หรือได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันต่าง ๆ เป็นต้น ทั้งยังสามารถเพิ่มเติมเรื่องต่าง ๆ ได้ตามที่เห็นสมควร (ต่อฉบับหน้า)

ข่าวบุคลากร

▲ ประชุม ตั้มนา อบรม

- สำนักหอสมุดกลาง ส่งบุคลากรเข้าร่วมสัมมนาการใช้ฐานข้อมูลจาก Kluwer Academic Press จัดโดย บริษัท Book Promotion ในวันพุธที่ 28 พฤษภาคม 2546 เวลา 08.30-14.30 น. ณ โรงแรมรอยัล ปริ๊นเซส ศรีนครินทร์ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ จำนวน 9 คน ดังนี้

1. นางสาวพรสุข พงศ์วุฒิศักดิ์	บรรณารักษ์ชำนาญการ 8
2. นางจุฑามาศ มงคลพิทักษ์สุข	บรรณารักษ์ชำนาญการ 8
3. นางสาวรณณา อินทร์รักษา	บรรณารักษ์ชำนาญการ 8
4. นางพิลิปดา นาคะประทีป	บรรณารักษ์ชำนาญการ 8
5. นางเบญจวรรณ เล็กเจริญสุข	บรรณารักษ์ชำนาญการ 8
6. นางพุทธชาด เผ่นโสน	บรรณารักษ์เชี่ยวชาญ 9
7. นางสาวอมรัตน์ อนวัช	บรรณารักษ์ 6
8. นางสาวรจนา ดีภา	บรรณารักษ์ 6
9. นางยพิน บรรณาการ	บรรณารักษ์ 6

- สำนักหอสมุดกลาง สังกัดสุพรรณ อินทรรักษา บรรณารักษ์ชำนาญการ 8 เข้าร่วมสัมมนา เรื่อง “การบริหารจัดการห้องสมุดยุคเศรษฐกิจความรู้” ในวันศุกร์ที่ 30 พฤษภาคม 2546 ณ สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

▲ เผยแพร่บทความ

ชาว สก. ท่านใดสนใจเขียนบทความอันเป็นสาระน่ารู้ สามารถเผยแพร่บทความนั้น ๆ ได้ดังนี้

1. สารสำนักหอสมุดกลาง ติดต่อได้ที่ คุณวิภาภรณ์ หาญสุทธาวินทร์
2. วารสารสำนักหอสมุดกลาง ติดต่อได้ที่ คุณชนนพิศ สุตันสนีย์
3. ข้าราชการบำนาญ คอลัมน์ “สาระน่ารู้จากหอสมุด” ติดต่อได้ที่
คุณพ่องักตร์ วิทยารุ่งเรืองศรี

4. รายการสารบรรณสารพัน เป็นบทโทรทัศน์ ติดต่ได้ที่

คุณผ่องพัทตร์ วิทยารุ่งเรืองศรี

5. วารสารรามคำแหง

ติดต่ได้ที่ คุณจตุพร ขวัญเมือง

▲ ช่วยปฏิบัติราชการ

- นายปรีชา สิ้นไชย เจ้าหน้าที่ห้องสมุด เทียบเท่าระดับ 4 ฝ่ายบริการผู้อ่าน ไปช่วยปฏิบัติ
งานรองอธิการบดีฝ่ายธุรการ ในตำแหน่งเลขานุการรองอธิการบดี ตั้งแต่วันที่ 21 พฤษภาคม 2546
เป็นต้นไป

▲ ขอแสดงความเสียใจ

- ขอแสดงความเสียใจกับนางนันทพร อุดมวินิจศิลป์ ที่ได้สูญเสียมารดา ซึ่งได้จากไปอย่าง
สงบเมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2546 กำหนดฌาปนกิจศพ วันที่ 5 มิถุนายน 2546 ณ เมรุวัดบางเพ็งใต้
ถนนสุขาภิบาล 3 กรุงเทพฯ

- ขอแสดงความเสียใจกับนางสุวรรณา อินทร์รักษา ที่ได้สูญเสียบิดา ซึ่งได้จากไปอย่างสงบ
เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2546 กำหนดฌาปนกิจศพ วันที่ 5 มิถุนายน 2546 ณ วัดเชิงคีรี อ.จะนะ จังหวัด
สงขลา

นานาสาระ

* นักศึกษานั่งตามบันไดหน้าหอสมุด : พฤติกรรมที่น่าศึกษา *

*รศ.สุภัทรา วันทายนต์

ลักษณะนิสัยของมนุษย์อย่างหนึ่งคือ การรวมตัวกันอาจจะโดยมีวัตถุประสงค์อย่างเดียวกัน
หรือต่างวัตถุประสงค์กันก็ได้ อาจจะโดยตั้งใจ หรือไม่ตั้งใจก็ได้ และอาจจะรวมตัวกันโดยวางแผนไว้
ก่อนล่วงหน้า หรือมิได้วางแผนไว้ก็ได้ พฤติกรรมดังกล่าวในทางสังคมวิทยา เรียกว่า “พฤติกรรมรวม
หมู่” ซึ่งถือว่าเป็นพฤติกรรมการแสดงออกของมนุษย์ในทุกสังคมที่มีมาตั้งแต่ยุคโบราณแล้ว

ดังนั้น ปรากฏการณ์ที่ชาวรามคำแหงเห็นกันอยู่ทุกเมื่อเชิ้อวัน คือ นักศึกษานิยมมานั่งที่บันได
หน้าหอสมุด จนทำให้เจ้าหน้าที่บางคนรู้สึกอึดอัด รำคาญใจ เพราะสัญจรไม่สะดวก ดูเกะกะ ไร้ระเบียบ
ถึงกับต้องทำป้ายประกาศปิดไว้ไม่ให้ไกลสายตาว่า “นั่นแน่ นั่งบันไดอีกแล้ว ขวางทางเดินนะจ๊ะ” มาบัดนี้
หอสมุดได้ปรับปรุงภูมิทัศน์ ทำสวนหย่อมด้านหน้า ผู้คนต้องเดินเข้าออกด้าน ซ้าย-ขวา ก็คงจะคลาย
ความอึดอัด รำคาญใจลงได้บ้าง แต่ภาพการนั่งเรียงแถวตามบันได ก็ยังเป็นอยู่อย่างเดิมไม่เปลี่ยนแปลง
นี่ก็นับได้ว่าเป็น “พฤติกรรมรวมหมู่”

หากผู้อ่านได้อ่านบทความนี้แล้ว คงจะได้ข้อคิดว่า ป้ายที่หอสมุดติดไว้นั้นควรปิดประกาศต่อ
ไปหรือควรนำออก เพราะอย่างไรเสียเราก็ไม่สามารถสลายนาม พฤติกรรมรวมหมู่ อันเป็นลักษณะนิสัยของ
มนุษย์ให้หมดสิ้นไปได้

เมื่อพูดถึงตรงนี้ ผู้เขียนก็ได้ค้นคว้าจากหนังสือด้านสังคมวิทยาหลายเล่ม โชคดีไปพบเล่มหนึ่ง
ที่แต่งโดย นาย John J.Macionis ได้อธิบายพร้อมมีภาพประกอบเกี่ยวกับพฤติกรรมรวมหมู่ของมนุษย์
5 ภาพ แต่ละภาพแยกแยะให้เห็นพฤติกรรมรวมหมู่แบบต่าง ๆ 5 แบบ คือ

*รองศาสตราจารย์ ระดับ 9 รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ วิจัย และวิเทศสัมพันธ์ สำนักหอสมุดกลาง

- แบบ Acting Crowd (ฝูงชนลงมือกระทำ) เป็นรูปพวกบ้าคลั่งฟุตบอล ยกพวกตีกัน ผลคือตาย 38 ศพ จัดเป็นฝูงชนวุ่นวาย
- แบบ Conventional Crowd (ฝูงชนชุมนุม) เป็นรูปผู้คนที่กำลังเข้าร่วมงานสังสรรค์ จัดเป็นการชุมนุมในแบบประเพณี
- แบบ Protest Crowd (ฝูงชนคัดค้าน) เป็นรูปมวลชน ประเทศฟิลิปปินส์ ออกมาต่อต้านระบบการปกครองของนายมาร์คอส อย่างสงบ
- แบบ Expressive Crowd (ฝูงชนแสดงออก) เป็นรูปผู้คนที่สนใจกีฬากำลังออกทำออกทางเชียร์กีฬาอย่างสุดเหวี่ยง
- แบบสุดท้ายนี้ตรงกับบรรยากาศหน้าหอสมุด ม.ร. คือแบบ Casual Crowd (ฝูงชนบังเอิญ) เป็นรูปประชาชนมานั่งอยู่ที่บันไดหน้าห้องสมุดประชาชน ในกรุงนิวยอร์ก พวกนี้มาเพื่อหาสถานที่นั่งพักผ่อน โดยมิได้นัดหมาย และพวกเขาบอกว่า จุดที่เขาชอบนั่งที่สุดก็ที่บันไดหน้าห้องสมุดนี้แหละ เพราะรู้สึกสบาย ผ่อนคลาย

นักสังคมวิทยาชื่อ Broom และ Selznick บอกว่าฝูงชนบังเอิญแบบนี้ เป็นฝูงชนที่มารวมตัวกันชั่วคราวชั่วคราว และมีความสัมพันธ์ระหว่างกันน้อยที่สุด อาจไม่เคยรู้จักกันมาก่อนก็ได้ แต่บังเอิญต่างมีอารมณ์เดียวกัน ตั้งใจร่วมแนวเดียวกันทั้งด้านร่างกายและจิตใจ อย่าคิดนะว่าพวกเราเป็น “โรคจิต” เป็นอันขาด

ผู้อ่านคงตั้งคำถามว่า ก็แล้วทำไมไม่ไปนั่งบันไดหน้าคณะอื่นบ้าง ก็ตอบว่า หน้าหอสมุดมีปัจจัยสิ่งแวดล้อมครบครันตามตำราเลยทีเดียวนะ คือ อากาศถ่ายเท บันไดกว้าง มีแนวกันแดดกันฝน ภูมิทัศน์น่าทึ่ง มองเห็นส่วนหย่อม และไกลออกไปถึงพระบรมราชานุสาวรีย์ พ่อขุนรามคำแหง ตรงนี้เราอาจเห็นนักศึกษาบางคนนั่งจิตอธิฐานต่อองค์พ่อขุนอยู่ก็ได้ใครจะไปรู้ ? อย่างไรก็ตาม เรื่องของพฤติกรรมมนุษย์ยังมีที่น่าสนใจอีกมากมาย โปรดหาอ่านได้ในห้องสมุดหมวดสังคมวิทยา

บรรณานุกรม

บุญลือ วันทาขันธ์. พฤติกรรมรวมหมู่. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2536.

Broom, Leonard and Selznick, Philip. Sociology. 5th ed. New York : Harper & Row. 1973

Macdonis, John J. Sociology. 2nd ed. New Jersey: Prentice - Hall. 1989.

อุบลราชธานี

คำขวัญ

เมืองแห่งดอกบัวงาม แม่น้ำสองสี มีปลาแซบหลาย หาดทรายแก่งหิน ถิ่นไทย

นักปราชญ์ ทวยราษฎร์ไฝ่ธรรม งามล้ำเทียนพรรษา

ตราประจำจังหวัด



รูปหนอนน้ำมีก้านใบและดอกบัว

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

♠♠♠ ขอเชิญชาว สก. ร่วมแต่งกายผ้าไทย เพื่อสืบสานวัฒนธรรมการแต่งกายของไทย ♠♠♠

~~๔๔๔~~ ระบบมีมาตรฐาน บริการมีคุณภาพ ~~๔๔๔~~