



สารสำนักหอสมุดกลาง ปีที่ 18 ฉบับที่ 9 ประจำปีครั้งแรกเดือนพฤษภาคม 2545

คนแห่งความเป็นเลิศ

ไม่จำเป็นต้องฉลาดหลักแหลมเก่งกาจ

หรือทรงอำนาจมากกว่าคนอื่น

เขาอาจเป็นเพียงคนธรรมดา ๆ

ไม่จำกัด เพศ วัย ผิวพรรณ อาชีพ

หรือองค์ประกอบอื่นใด สิ่งที่แตกต่างกันคือ

ความปรารถนาทำทุกสิ่งให้ “ดีที่สุด”

เท่าที่เขาสามารถกระทำได้นั้น

ศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์

จากหนังสือข้อคิดเพื่อความเป็นเลิศ

บริการวิชาการ

▲ ขยายเวลาการทดลองใช้ฐานข้อมูล 2 ฐานข้อมูล คือ

1. Gale Extended Academic ASAP

เข้าใช้ที่ <http://db.igroupnet.com/asap>

USER ID = ram 1

PASSWORD = ram 1

2. HW Wilson

เข้าใช้ที่ <http://db.igroupnet.com/hwwindex/index.htm>

USER ID = ram 1

PASSWORD = ram 1

☆☆☆ระบบมีมาตรฐาน บริการมีคุณภาพ☆☆☆

และขอแนะนำฐานข้อมูลให้ทดลองใช้สำหรับผู้ทำวิจัยด้านจิตวิทยา และพฤติกรรมศาสตร์ คือ
E-PSYCHE

เข้าใช้ที่ <http://db.igrounnet.com/epsyche>

USER ID = ram 1

PASSWORD = ram 1

ทั้ง 3 ฐานข้อมูลหมดอายุการทดลองใช้ วันที่ 7 มิถุนายน 2545

▲ บริษัท Book Promotion แนะนำฐานข้อมูลทดลองใช้ของ Blackwell Publisher (Humanities & Social Sciences) electronic journal collection

เข้าใช้ที่ <http://www.ingenta.com/>

USERNAME : ramkhamhaeng1

PASSWORD : POPPY 214

หมดอายุการทดลองใช้วันที่ 31 พฤษภาคม 2545

ข่าวบุคลากร

▲ ประชุม สัมมนา อบรม

- นายสุรวิษ ไตรยพันธ์ พนักงานเครื่องคอมพิวเตอร์ 4 และนายธนากร ศรีคลัง พนักงานเครื่องคอมพิวเตอร์ 5 เข้าร่วมสัมมนาเรื่อง “เทคโนโลยีไร้สายก้าวใหม่ของระบบ Network” ในวันศุกร์ที่ 10 พฤษภาคม 2545 เวลา 08.30 – 12.00 น. ณ ห้องสโรชา โรงแรมสยามอินเตอร์ คอนติเนนตัล

▲ เลื่อนข้าราชการ

- นางครองทรัพย์ เจิดนภาพันธุ์ บรรณารักษ์ ระดับ 6 ฝ่ายห้องสมุดวิทยาเขต บางนา เลื่อนเป็น บรรณารักษ์ชำนาญการ ระดับ 7

- นางสาวนันทนา รุ่งโรจน์ บรรณารักษ์ ระดับ 6 ฝ่ายพัฒนาทรัพยากรห้องสมุด เลื่อนเป็น บรรณารักษ์ชำนาญการ ระดับ 7

▲ ข้าราชการเป็นวิทยากร

- นางสาวสมจิตต์ เกิดประสงค์ นักวิชาการโสตทัศนศึกษาชำนาญการ 8 ได้รับเชิญจากภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นวิทยากรบรรยายเรื่อง การใช้ภาพยนตร์เพื่อการศึกษา ในวันที่ 20,23,25,27, 30 เมษายน 2545 และวันที่ 2,4,7,11,16 และ 18 พฤษภาคม 2545 เวลา 15.30-17.20 น.

▲ เงินอุดหนุนวิจัย

- นางสาวอำไพ ศิริชัยพงศ์ ได้รับอนุมัติเงินอุดหนุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ประเภทการวิจัยคณะ ในการวิจัยเรื่อง “ความต้องการใช้สารนิเทศของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง”

☆☆☆ระบบมีมาตรฐาน บริการมีคุณภาพ☆☆☆

- นางสาวพรทิพย์ รักบุรี ได้รับอนุมัติเงินอุดหนุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ประเภทการวิจัยคณะ ในการวิจัยเรื่อง “ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการมีส่วนร่วมในการพัฒนาองค์กร: ศึกษากรณีสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง”

▲ ขอแสดงความเสียใจ

ขอแสดงความเสียใจกับนางสาวกรिता เฌยศิริ ที่ได้สูญเสียบิดาซึ่งได้จากไปอย่างสงบ เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 2545



การป้องกันลิขสิทธิ์สำหรับห้องสมุดดิจิทัลด้วย Digital Watermark

พุทธรชาต แผ่นโผน
ฝ่ายวิเคราะห์ทรัพยากร
ห้องสมุด และทำบัตรรายการ

Digital Watermark หรือลายน้ำดิจิทัลเป็นเทคโนโลยีใหม่ ที่นำมาใช้เพื่อป้องกันลิขสิทธิ์ที่อยู่ในระบบห้องสมุดดิจิทัล ก่อนอื่น เราควรจะทำความรู้จักคำว่า “ลิขสิทธิ์” “สิทธิบัตร” และ “ห้องสมุดดิจิทัล” เสียก่อน ซึ่งทั้ง 3 คำนี้จะเกี่ยวข้องกับการป้องกันลิขสิทธิ์โดยตรง

ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537 ได้บัญญัติไว้ในมาตรา 4 ดังนี้

... “ลิขสิทธิ์” หมายความว่า สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะทำการใด ๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น”

สำหรับงานอันมีลิขสิทธิ์ หมายถึงงานที่บัญญัติไว้ในมาตรา 6 ดังนี้

“งานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ ได้แก่งานสร้างสรรค์ประเภทวรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปกรรม ดนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง งานแพร่เสียงแพร่ภาพ หรืองานอื่นใดในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะของผู้สร้างสรรค์ไม่ว่างานดังกล่าวจะแสดงออกโดยวิธีหรือรูปแบบอย่างไร”

ส่วนคำว่า “สิทธิบัตร” นั้น ตามพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.2522 แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ.2535 ได้บัญญัติไว้ดังนี้

มาตรา 3 “สิทธิบัตร” หมายความว่า หนังสือสำคัญที่ออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ตามที่กำหนดโดยบทแห่งพระราชบัญญัตินี้

มาตรา 5 ภายใต้บังคับมาตรา 9 การประดิษฐ์ที่ขอรับสิทธิบัตรได้ต้องประกอบด้วยลักษณะดังต่อไปนี้

- (1) เป็นการประดิษฐ์ขึ้นใหม่
- (2) เป็นการประดิษฐ์ที่มีขั้นการประดิษฐ์สูงขึ้น และ
- (3) เป็นการประดิษฐ์ที่สามารถประยุกต์ในทางอุตสาหกรรม

มาตรา 9 การประดิษฐ์ดังต่อไปนี้ ไม่ได้รับความคุ้มครองตามพระราชบัญญัติ

- (1) จุลชีพและส่วนประกอบส่วนใดส่วนหนึ่งของจุลชีพที่มีอยู่ตามธรรมชาติ สัตว์ พืช หรือสารสกัดจากสัตว์หรือพืช
- (2) กฎเกณฑ์และทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- (3) ระบบข้อมูลสำหรับการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์
- (4) วิธีการวินิจฉัย บำบัด หรือรักษาโรคมนุษย์ หรือสัตว์
- (5) การประดิษฐ์ที่ขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดี อนามัยหรือสวัสดิภาพของประชาชน

ห้องสมุดดิจิทัลคืออะไร

ห้องสมุดดิจิทัลมีคำจำกัดความที่หลากหลาย เช่น “ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic library)” และ “ห้องสมุดเสมือน (Virtual library)” ซึ่งใช้ในความหมายที่คล้ายคลึงกัน องค์ประกอบที่ใช้กำหนด

คำจำกัดความคือ

1. ห้องสมุดดิจิทัลมีได้เป็นองค์กรเดี่ยว ๆ
2. ห้องสมุดดิจิทัลต้องใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (อินเทอร์เน็ต คอมพิวเตอร์) เป็นสื่อสำคัญในการสืบค้น เชื่อมโยงไปยังแหล่งสารสนเทศอื่น ๆ อีกมากมาย
3. การบริการสารสนเทศให้ผู้ใช้บริการมีระบบเครือข่ายระหว่างห้องสมุดดิจิทัลหลาย ๆ แห่งผ่านทางจอภาพ
4. บุคคลทั่วไปสามารถเข้าถึงห้องสมุดดิจิทัลได้ ผู้ใช้ห้องสมุดไม่ต้องไปที่ห้องสมุด เป้าหมายหลักคือ การให้บริการสารสนเทศที่รวดเร็วและถูกต้อง
5. Collection ของห้องสมุดดิจิทัลมีได้จำกัดอยู่แค่สิ่งตีพิมพ์เท่านั้น ยังครอบคลุมถึงสารสนเทศแบบดิจิทัลที่ไม่สามารถนำมาใช้แทนหรือเผยแพร่ในลักษณะสิ่งตีพิมพ์ได้เพื่อขยายขอบเขตและกลุ่มผู้ใช้บริการ

การป้องกันลิขสิทธิ์ในห้องสมุดดิจิทัล

การป้องกันลิขสิทธิ์ในห้องสมุดดิจิทัลมีหลายวิธีการได้แก่

- การนำเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เข้ามาใช้ในระบบการรักษาความปลอดภัย
- การประชาสัมพันธ์ให้บุคคลทั่วไปรู้ถึงความยากลำบากในการทำข้อมูล
- การให้การศึกษากับประชาชนทั่วไป เพื่อให้สร้างจิตสำนึกในการให้คนรักและเคารพสิทธิของผู้อื่น
- อื่น ๆ

Digital Watermark

Digital Watermark หรือลายน้ำดิจิทัล เป็นระบบการรักษาความปลอดภัยที่ใช้ Software ใส่เข้ามาในภาพ (image) ซึ่งมนุษย์ไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า แต่เครื่องคอมพิวเตอร์สามารถมองเห็นได้ Digital Watermark จะบรรจุไว้ในข้อมูลของผู้สร้างหรือผู้จำหน่ายภาพเหล่านั้นฝังไว้ในภาพโดยมีวิธีการดังนี้

- ผังข้อความ (ที่มองไม่เห็นด้วยตาเปล่า) สำหรับค้นหาตำแหน่งเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง
- เข้ารหัสข้อมูลเฉพาะผู้ใช้ที่เป็นลูกค้าเท่านั้น ที่สามารถอ่านได้โดยใช้รหัสผ่าน (Digital key)
- วาง Icon หรือโลโกของผู้เจ้าของลิขสิทธิ์ลงบนมุม จอภาพหรือมุมของหน้าหนังสือในภาพ ซึ่งวิธีการที่กล่าวมานี้จะทำให้ผู้ที่มิมีรหัสผ่านสามารถมองเห็นภาพได้คมชัดเกินกว่าภาพที่ฝัง Digital Watermark เหมือนภาพจริง (original image) สำหรับผู้ที่ไม่มีรหัสผ่านจะมองภาพนั้น ๆ พร่ามัวไป

ประโยชน์ของการใช้ Digital Watermark

1. ทำให้การส่งเอกสารสำคัญ หรือเอกสารทางธุรกิจการค้าไปยังลูกค้าได้โดยตรงทาง Website ของท่านอย่างปลอดภัย
2. การคัดแยกภาพที่เฉพาะเจาะจงสามารถทำได้โดยฝัง Digital Watermark เพื่อเพิ่มชั้นความลับ นอกจากนี้ยังสามารถส่งกลับไปด้วยระบบ Intranet หรือระบบการจัดการผลประโยชน์ ถ้าภาพนั้นได้แจกจ่ายไปภายนอก

สำหรับ Digital Watermark นั้น ในประเทศไทยยังไม่มีการนำเข้ามาใช้ แต่สำหรับต่างประเทศแล้ว ได้มีการนำเอาเข้ามาใช้ ในกรณีที่เป็นห้องสมุดภาพ หรือ แผ่นภาพโปสเตอร์ เพื่อการโฆษณาเผยแพร่ ซึ่งคาดว่าในประเทศไทยคงจะมีการนำเข้ามาใช้เร็ว ๆ นี้ ทั้งนี้เพื่อเป็นการป้องกันสิ่งที่เป็นทรัพย์สินทางปัญญา และอาจจะนำมาใช้กับสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ในห้องสมุดอีกด้วย

บรรณานุกรม

กระทรวงพาณิชย์. กรมทรัพย์สินทางปัญญา. พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537 กฎกระทรวง (พ.ศ. 2504) ออกตามความในพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537. กรุงเทพฯ : กรมทรัพย์สินทางปัญญา, [ม.ป.ป.]

พระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.2522 แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ.2535. โดยธีระพล อรุณะกสิกร ... [และคนอื่น ๆ] กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2539.

Somapa Information Technology Co. The Digital Security for Digital Library “Digital Watermark. Bangkok : Somapa, [n.d.]

อุทัยธานี

คำขวัญ

อุทัยธานีเมืองพระชนกจักรี ประเพณีเทโว ส้มโอและเงาะช้าง ปลาย่าง
ปลากระชัง สะแกกรังน้ำใส ป่าสัตว์แหล่งใหญ่ หน่อไม้ไร่ไผ่งาม

ตราประจำจังหวัด



รูปสมเด็จพระปฐมบรมมหาชนกประทับบนพลับพลา

ขอภัยในความผิดพลาด

ขอแก้ไขสารสำนักหอสมุดกลาง ปีที่ 18 ฉบับที่ 8 ประจำปีกัณฑ์หลัง เดือนเมษายน 2545
“ข่าวบุคลากร” กรรมการบริหารสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ นางมานะศรี ยงเจริญ
บรรณารักษ์ 6 แก้ไข บรรณารักษ์ชำนาญการ 6

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง